

DEUTSCH

Phantom 180 Wash

V1

Bestellnummer: 40031

Inhaltsverzeichnis

Warnung	2
Sicherheitshinweise	2
Bestimmungsgemäßer Gebrauch	4
Montage	4
Netzanschlüsse	5
Rückgabe	6
Reklamationen	6
Beschreibung des Produkts	7
Funktionen	7
Vorderseite	7
Rückseite	8
Installation	8
Einrichtung und Betrieb	8
Steuerungsmodi	9
Ein Phantom (Automodus, manueller Modus)	9
Ein Phantom (Musiktaktung)	9
Mehrere Phantoms (Master/Slave-Steuerung)	9
Mehrere Phantoms (DMX-Steuerung)	10
Verbinden der Geräte	12
Datenverkabelung	12
Bedienfeld	13
Kontrollmodus	13
DMX-Adresszuweisung	13
Menü-Übersicht	14
Hauptmenü-Optionen	15
DMX-Adresszuweisung	15
Voreingestellte Programme	16
1. DMX-Modus	16
2. Slave-Modus	16
3. Automodus	16
4. Musiktaktung	16
5. Manueller Modus	17
Erweiterte Einstellungen	17
Farbbalance	19
Systeminformationen	19
DMX-Kanäle	20
14 Kanäle	20
29 Kanäle	23
Wartung	29
Ersetzen der Sicherung	29
Fehlersuche	30
Kein Licht	30
Keine Reaktion auf DMX-Signale	30
Technische Daten	32
Abmessungen	33

Warnung



**Bitte lesen Sie diese Anleitung zu Ihrer Sicherheit sorgfältig durch,
bevor Sie das Gerät zum ersten Mal in Betrieb nehmen!**

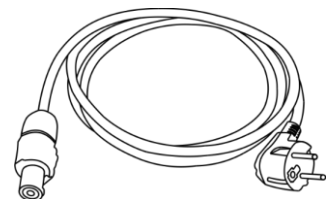
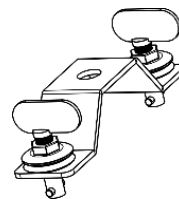
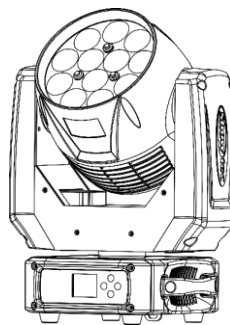


Auspacken

Packen Sie das Produkt bitte direkt nach dem Erhalt aus und überprüfen Sie es auf Vollständigkeit und Unversehrtheit. Falls Sie Transportschäden an einem oder mehreren Teilen des Produkts oder der Verpackung feststellen, benachrichtigen Sie bitte unverzüglich den Verkäufer und heben Sie das Verpackungsmaterial für eine spätere Überprüfung auf. Bewahren Sie den Karton und alles dazugehörige Verpackungsmaterial auf. Falls das Produkt zurückgegeben werden muss, stellen Sie bitte sicher, dass Sie es in der Originalverpackung zurücksenden.

Lieferumfang:

- Showtec Phantom 180 Wash
- Pro Power Netzkabel (1,5 m)
- 1x Quick-Lock-Halterung
- Bedienungsanleitung



Voraussichtliche Nutzungsdauer von LEDs

Die Helligkeit von LEDs lässt mit der Zeit nach. Die hauptsächliche Ursache ist HITZE, da diese den Prozess beschleunigt. Wenn LEDs sehr dicht beieinander angebracht werden, sind sie einer höheren Betriebstemperatur ausgesetzt, als wenn ein idealer Abstand eingehalten wird oder sie unter optimalen Bedingungen, also einzeln, betrieben werden. Aus diesem Grund verringert sich die Nutzungsdauer erheblich, wenn alle Farb-LEDs mit maximaler Helligkeit betrieben werden. Falls die Verlängerung der Nutzungsdauer von großer Bedeutung für Sie ist, sollten Sie darauf achten, dass die Betriebstemperatur gering gehalten wird. Dazu können eine klimatisierte Betriebsumgebung und die Verringerung der generellen Leuchtintensität beitragen.



ACHTUNG!

**Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen!
Ziehen Sie das Stromkabel ab, bevor Sie das Gehäuse öffnen!**



Sicherheitshinweise

Alle Personen, die dieses Produkt installieren, bedienen und warten, müssen:

- dafür qualifiziert sein und
- die Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung beachten.



**ACHTUNG! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit diesem Gerät.
Bei gefährlichen Netzspannungen könnten Sie beim Berühren
der Kabel einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!**



Versichern Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme, dass das Produkt keine Transportschäden erlitten hat. Falls es beschädigt ist, setzen Sie sich bitte mit dem Verkäufer in Verbindung und verwenden Sie es nicht.

Um den einwandfreien Zustand und die sichere Handhabung zu gewährleisten, müssen die Sicherheitshinweise und Warnungen in dieser Anleitung unbedingt beachtet werden. Bitte beachten Sie, dass wir für Schäden, die durch manuelle Änderungen entstehen, keine Haftung übernehmen.

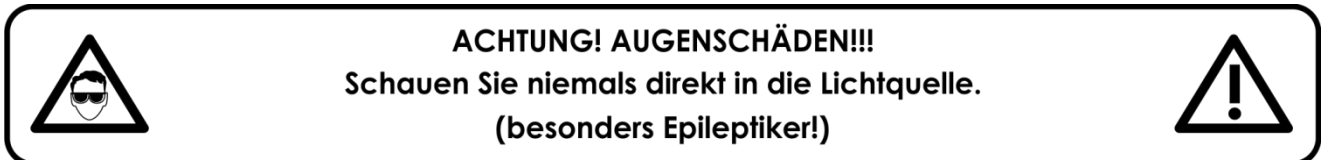
Dieses Produkt enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Lassen Sie Wartungsarbeiten nur von qualifizierten Technikern durchführen.

WICHTIG:

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Anleitung oder unbefugte Änderungen an diesem Produkt entstehen.

- Das Netzkabel darf nie mit anderen Kabeln in Berührung kommen! Mit dem Netzkabel und allen Verbindungen mit dem Stromnetz sollten Sie besonders vorsichtig umgehen!
- Entfernen Sie die Warnungen und Informationsetiketten nicht vom Produkt.
- Der Massekontakt darf niemals abgeklebt werden.
- Heben Sie das Gerät niemals am Projektionskopf an. Die Mechanik des Geräts könnte dadurch beschädigt werden. Halten Sie das Gerät immer an den Transportgriffen.
- Bedecken Sie die Linse oder LEDs unter keinen Umständen, gleichgültig mit welchem Material.
- Schauen Sie niemals direkt in die Lichtquelle.
- Achten Sie darauf, dass keine Kabel herumliegen.
- Führen Sie keine Objekte in die Belüftungsschlitze ein.
- Schließen Sie dieses Gerät nie an ein Dimmerpack an.
- Schalten Sie das Gerät nicht in kurzen Abständen ein und aus, da das die Lebenszeit des Geräts verkürzt.
- Berühren Sie das Gerät während des Betriebs niemals mit bloßen Händen, da es extrem heiß wird. Lassen Sie das Gerät nach Gebrauch mindestens 5 Minuten lang abkühlen, bevor Sie es berühren.
- Keinen Erschütterungen aussetzen. Wenden Sie keine übermäßige Kraft an, wenn Sie das Produkt installieren oder verwenden.
- Benutzen Sie das Produkt nur in Innenräumen und vermeiden Sie den Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Überprüfen Sie, dass das Gehäuse fest verschlossen ist und dass alle Schrauben fest angezogen sind, bevor Sie das Gerät verwenden.
- Verwenden Sie das Produkt erst, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben.
- Bringen Sie das Produkt nicht in die Nähe von offenen Feuern oder leicht entflammaren Flüssigkeiten oder Gasen.
- Öffnen Sie während des Betriebs niemals das Gehäuse.
- Lassen Sie immer zumindest 80 cm Freiraum um das Gerät, um die ausreichende Belüftung zu gewährleisten.
- Trennen Sie das Gerät immer vom Netz, wenn Sie es nicht benutzen oder wenn Sie es reinigen wollen! Fassen Sie das Netzkabel nur an der dafür vorgesehenen Grifffläche am Stecker an. Ziehen Sie den Stecker niemals am Kabel aus der Steckdose.
- Schützen Sie das Produkt vor extremer Hitze, Feuchtigkeit oder Staub.
- Gehen Sie sicher, dass die zur Verfügung stehende Netzspannung nicht höher ist, als auf der Rückseite des Geräts angegeben.
- Das Netzkabel darf nicht gequetscht oder beschädigt werden. Überprüfen Sie das Gerät und das Netzkabel in regelmäßigen Abständen auf eventuelle Schäden.
- Falls die Linse eindeutige Schäden wie Risse oder tiefe Kratzer aufweist, durch die ihre Funktionstüchtigkeit eingeschränkt wird, muss sie ersetzt werden.
- Trennen Sie das Gerät unverzüglich von der Stromversorgung, falls es herunterfällt oder stark erschüttert wird. Lassen Sie das Produkt von einem qualifizierten Techniker auf Sicherheit überprüfen, bevor Sie es erneut verwenden.
- Schalten Sie das Gerät nicht sofort ein, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde (z. B. beim Transport). Das entstehende Kondenswasser könnte das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.
- Schalten Sie das Gerät sofort aus, wenn es nicht ordnungsgemäß funktioniert. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig (am besten in der Originalpackung) und schicken Sie es an Ihren Showtec-Händler.
- Nur für die Verwendung durch Erwachsene geeignet. Der Moving Head muss außerhalb der Reichweite von Kindern installiert werden. Lassen Sie das angeschaltete Gerät niemals unbeaufsichtigt.

- Versuchen Sie unter keinen Umständen, den Temperaturschalter oder die Sicherungen zu überbrücken.
- Verwenden Sie ausschließlich Ersatzsicherungen des gleichen Typs und der gleichen Leistung wie die bereits enthaltenen Sicherungen.
- Der Anwender ist verantwortlich für die korrekte Positionierung und den korrekten Betrieb des Phantoms. Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch Fehlgebrauch oder fehlerhafte Installation verursacht werden.
- Das Gerät fällt unter Schutzklasse I. Deshalb muss es unbedingt mit dem gelbgrünen Kabel geerdet werden.
- Reparaturen, Wartungen und elektrische Anschlüsse dürfen nur von qualifizierten Technikern durchgeführt bzw. bearbeitet werden.
- GARANTIE: Ein Jahr ab Kaufdatum.



Bestimmungsgemäßer Gebrauch

- Dieses Gerät ist nicht für den Dauerbetrieb geeignet. Die Einhaltung regelmäßiger Betriebspausen erhöht die Lebensdauer des Geräts.
- Der Mindestabstand zwischen der Lichtquelle und der beleuchteten Fläche beträgt 80 cm.
- Trennen Sie das Gerät während der Zeiträume, in denen es nicht verwendet wird, vollständig von der Stromversorgung, entweder mit einem Leistungsschalter oder, indem Sie den Stecker aus der Steckdose ziehen. So vermeiden Sie Verschleiß und verlängern Sie die Lebensdauer.
- Die maximale Umgebungstemperatur für den Betrieb beträgt $t_a = 40\text{ °C}$ und darf auf keinen Fall überschritten werden.
- Die relative Luftfeuchtigkeit darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 40 °C nicht überschreiten.
- Wenn das Gerät nicht so verwendet wird, wie in dieser Anleitung beschrieben, könnte es Schaden nehmen und die Garantie erlischt.
- Jegliche unsachgemäße Verwendung führt zu Risiken wie z. B. Kurzschlüsse, Verbrennungen, Stromschlag, Abstürze, etc.

Ihre Sicherheit und die der Personen, die Sie umgeben, sind in Gefahr!

Montage

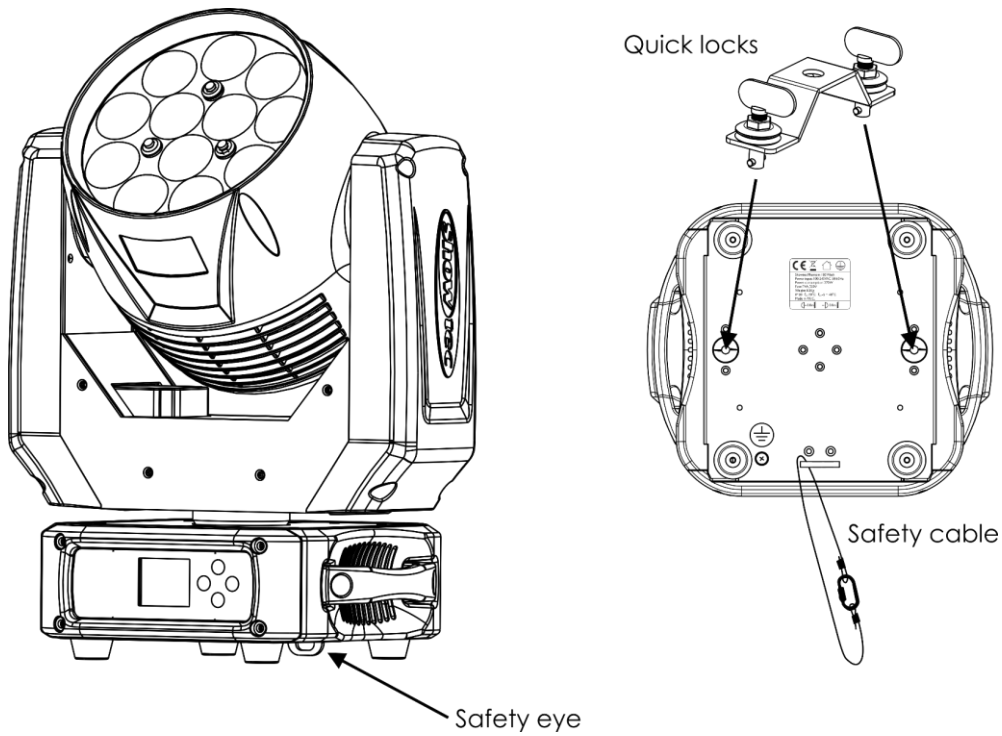
Beachten Sie die europäischen und internationalen Richtlinien zur Montage, dem Anbringen an Traversen und allen weiteren Sicherheitsmaßnahmen.

Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu installieren!

Lassen Sie die Installation immer von einem Vertragshändler vornehmen!

Verfahrensweise:

- Falls der Phantom von der Decke oder hohen Balken herabgelassen werden soll, muss ein professionelles Traversensystem verwendet werden.
- Verwenden Sie eine Schelle, um den Phantom mithilfe der Halterung an einem Traversenrahmen zu befestigen.
- Der Phantom darf unter keinen Umständen so montiert werden, dass es frei im Raum schwingen kann.
- Das fertig montierte Gerät muss mit einer Sicherheitsvorrichtung, z. B. mit einem geeigneten Sicherheitsnetz oder einem Sicherheitskabel, gesichert werden.
- Stellen Sie immer sicher, dass der Bereich unter der Installation für gesperrt wird und keine unbefugten Personen anwesend sind, wenn das Gerät montiert, demontiert oder gewartet wird.



Der Phantom kann auf dem Boden einer flachen Bühne positioniert werden oder mit Schnellverschlüssen an einem Traversenrahmen befestigt werden.

Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und/oder Sachschäden führen!

Netzanschlüsse

Schließen Sie das Gerät mit dem Netzkabel an das Stromnetz an. Achten Sie immer darauf, dass die farbigen Kabel an die entsprechenden, richtigen Stellen angeschlossen sind.

International	Kabel Europa	Kabel UK	Kabel USA	Pol
L	BRAUN	ROT	GELB/KUPFER	PHASE
N	BLAU	SCHWARZ	SILBER	NEUTRAL
⊕	GELB-GRÜN	GRÜN	GRÜN	SCHUTZERDUNG

Stellen Sie sicher, dass das Gerät immer ordnungsgemäß geerdet ist!

Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und/oder Sachschäden führen!





Rückgabe



Ware, die zurückgegeben wird, muss in der Originalverpackung verschickt und freigemacht werden. Wir lassen keine Waren rückholen. Das Paket muss eine deutlich zu erkennende RMA-Nummer bzw. Rücksendenummer aufweisen. Alle Produkte, die keine RMA-Nummer aufweisen, werden nicht angenommen. Highlite nimmt die zurückgesendeten Waren nicht entgegen und übernimmt auch keinerlei Haftung. Melden Sie sich telefonisch oder per E-Mail bei Highlite (unter 0031-455667723 oder aftersales@highlite.com) und fordern Sie eine RMA-Nummer an, bevor Sie die Ware versenden. Sie sollten die Modellnummer und die Seriennummer sowie eine kurze Begründung für die Rücksendung angeben. Verpacken Sie die Ware sorgfältig, da Sie für alle Transportschäden, die durch unsachgemäße Verpackung entstehen, haften. Highlite behält sich das Recht vor, das Produkt oder die Produkte nach eigenem Ermessen zu reparieren oder zu ersetzen. Wir empfehlen Ihnen, die Verwendung von UPS-Verpackungen oder die Produkte doppelt zu verpacken. So sind Sie immer auf der sicheren Seite.

Hinweis: Wenn Sie eine RMA-Nummer erhalten, geben Sie bitte die folgenden Daten auf einem Zettel an und legen Sie ihn der Rücksendung bei:

- 01) Ihr Name
- 02) Ihre Anschrift
- 03) Ihre Telefonnummer
- 04) Eine kurze Problembeschreibung

Reklamationen

Der Kunde ist dazu verpflichtet, die empfangene Ware direkt nach Erhalt auf Fehler und/oder sichtbare Defekte zu überprüfen, oder diese Überprüfung nach dem Erhalt der Benachrichtigung, dass die Ware nun zur Verfügung steht, durchzuführen. Das Transportunternehmen haftet für Transportschäden. Deshalb müssen ihm eventuelle Schäden bei Erhalt der Warenlieferung mitgeteilt werden.

Es unterliegt der Verantwortung des Kunden, das Transportunternehmen über eventuelle Transportschäden der Ware zu informieren und Ausgleichsforderungen geltend zu machen. Alle Transportschäden müssen uns innerhalb von einem Tag nach Erhalt der Lieferung mitgeteilt werden. Alle Rücksendungen müssen vom Kunden freigemacht werden und eine Mitteilung über den Rücksendegrund enthalten. Nicht freigemachte Rücksendungen werden nur entgegengenommen, wenn das vorher schriftlich vereinbart wurde.

Reklamationen müssen uns innerhalb von 10 Werktagen nach Eingang der Rechnung auf dem Postweg oder per Fax übermittelt werden. Nach dieser Frist werden keine Reklamationen akzeptiert. Reklamationen werden nur dann bearbeitet, wenn der Kunde bis dahin seine Vertragspflichten vollständig erfüllt hat, ungeachtet des Vertrags, aus dem diese Verpflichtungen resultieren.

Beschreibung des Produkts

Funktionen

Der Phantom 180 Wash ist ein Moving Head mit hoher Leistung und hervorragenden Effekten.

- Eingangsspannung: 100-240 V AC, 50/60 Hz
- Leistungsaufnahme: 200 W
- Lichtquelle: 12x 15 W RGBW-LEDs
- Lichtleistung: 14200 Lux (7°) @ 3 m
- Dimmer: 0-100 %
- Stroboskop: 0-20 Hz
- Zoom: Motor
- Strahlungswinkel: 7-50° (motorisiert)
- DMX-Steuerung: mit Standard-DMX-Controller
- DMX-Kanäle: 14, 29 Kanäle
- Eigenschaften: LCD-Display für ein einfaches Setup
- Voreingestellte automatische Programme + voreingestellte musikgetaktete Programme
- Umkehrung der Pan/Tilt-Bewegung
- Special: Blackout bei Pan/Tilt-Bewegung
- Pan: 0 - 540°, Tilt: 0 - 270°
- Pan/Tilt-Auflösung: 16 Bit
- Steuerung: Auto, manuell, Musiktaktung, Master/Slave, DMX-512
- Gehäuse: Metall & flammfester Kunststoff
- Kühlung: Ventilator
- IP-Schutzart: IP20
- Farbe: Schwarz
- Anschluss: 3-poliger XLR-Ein- und -Ausgang; Pro Power Netzein- und -ausgang
- Sicherung: F4AL/250V
- Abmessungen: 290 x 200 x 366 mm (LxBxH)
- Gewicht: 8,2 kg

Vorderseite

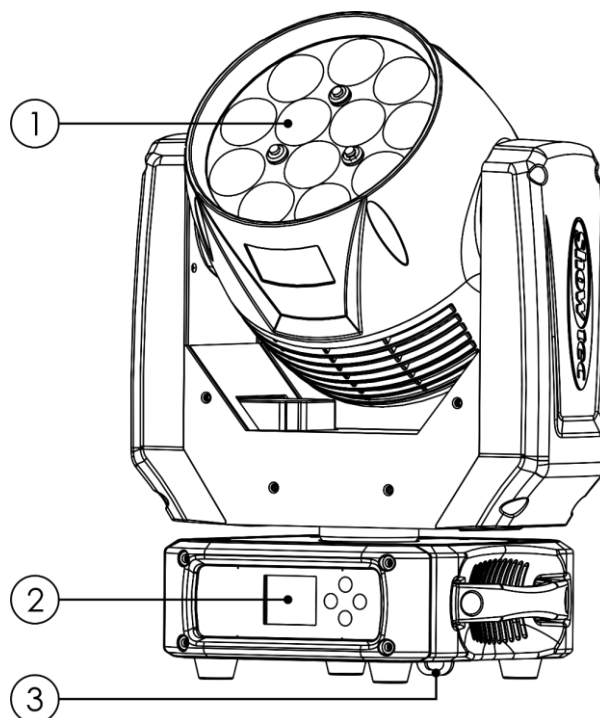


Abb. 01

- 01) 12x RGBW-LEDs, 15 W
02) LCD-Display + Steuerungstasten
03) Sicherheitsring

Rückseite

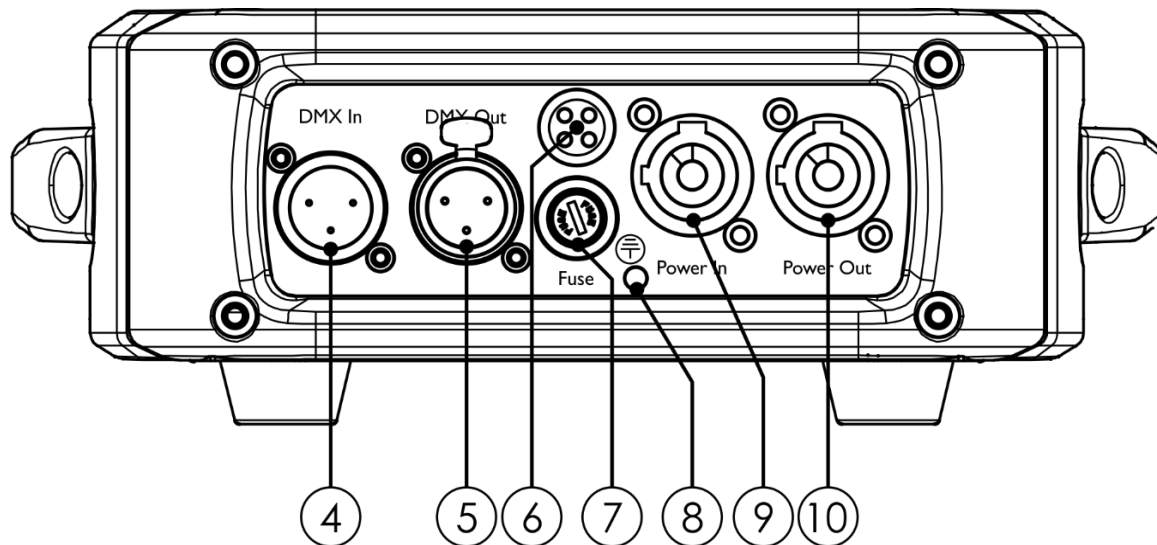


Abb. 02

- 04) 3-poliger DMX-Eingang
- 05) 3-poliger DMX-Ausgang
- 06) Eingebautes Mikrofon
- 07) Sicherung F4AL/250 V
- 08) Erde
- 09) Pro Power Netzeingang (blau), 100-240 V
- 10) Pro Power Netzausgang (grau), 100-240 V

Installation

Entfernen Sie alle Verpackungsmaterialien von Ihrem Phantom 180 Wash und versichern Sie sich, dass alle Schaumstoff- und Plastikfüllmaterialien vollständig entfernt sind. Schließen Sie alle Kabel an.

Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.

Trennen Sie das System immer vom Netz, bevor Sie es reinigen oder warten.

Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Einrichtung und Betrieb

Befolgen Sie die unten stehenden Anweisungen, da Sie zum empfohlenen Betriebsmodus gehören. Versichern Sie sich immer, dass das Gerät für die örtliche Netzspannung geeignet ist (siehe Technische Daten), bevor Sie es an das Stromnetz anschließen. Ein für 110V ausgelegtes Gerät darf nicht an eine Netzspannung von 230 V angeschlossen werden und umgekehrt. Schließen Sie das Gerät an das Stromnetz an.

Steuerungsmodi

- Es gibt 5 Modi:
- Auto
 - Manuell
 - Musiktaktung
 - Master/Slave
 - DMX-512 (14CH, 29CH)

Ein Phantom (Automodus, manueller Modus)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie dabei mindestens 80 cm Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
- 03) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 04) Der Phantom funktioniert selbstständig, wenn er an kein DMX-Kabel angeschlossen ist. Auf den Seiten 16-17 finden Sie mehr Informationen über den Automodus und den manuellen Modus.

Ein Phantom (Musiktaktung)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie dabei mindestens 80 cm Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
- 03) Schließen Sie das Gerät mit dem Versorgungskabel an eine geeignete Steckdose an.
- 04) Schalten Sie die Musik ein. Wenn die Musiktaktung aktiviert ist, reagiert das Gerät auf den Rhythmus der Musik. Auf Seite 16 finden Sie weitere Informationen über die Musiktaktung.

Mehrere Phantoms (Master/Slave-Steuerung)

- 01) Bringen Sie das Effektlicht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie dabei mindestens 80 cm Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
- 03) Verbinden Sie die Phantoms mit einem 3-poligen XLR-Kabel.

Die Steckerkontakte:



- 01) Erde
- 02) Signal -
- 03) Signal +

- 04) Verbinden Sie die Geräte wie in Abb. 03 abgebildet. Schließen Sie den DMX-Ausgang des ersten Geräts mit einem DMX-Kabel an den Eingang des zweiten Geräts an. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite, dritte und vierte Gerät ebenfalls zu verbinden. Mit dem Master-Gerät stehen Ihnen dieselben Funktionen wie auf Seite 16-17 beschrieben (Automodus, manueller Modus oder Musiktaktung) zur Verfügung. Das bedeutet, dass Sie den gewünschten Betriebsmodus am Mastergerät einstellen können und dann alle Slavegeräte genauso reagieren wie dieses Gerät.

Mehrere Phantoms (Master/Slave-Steuerung)

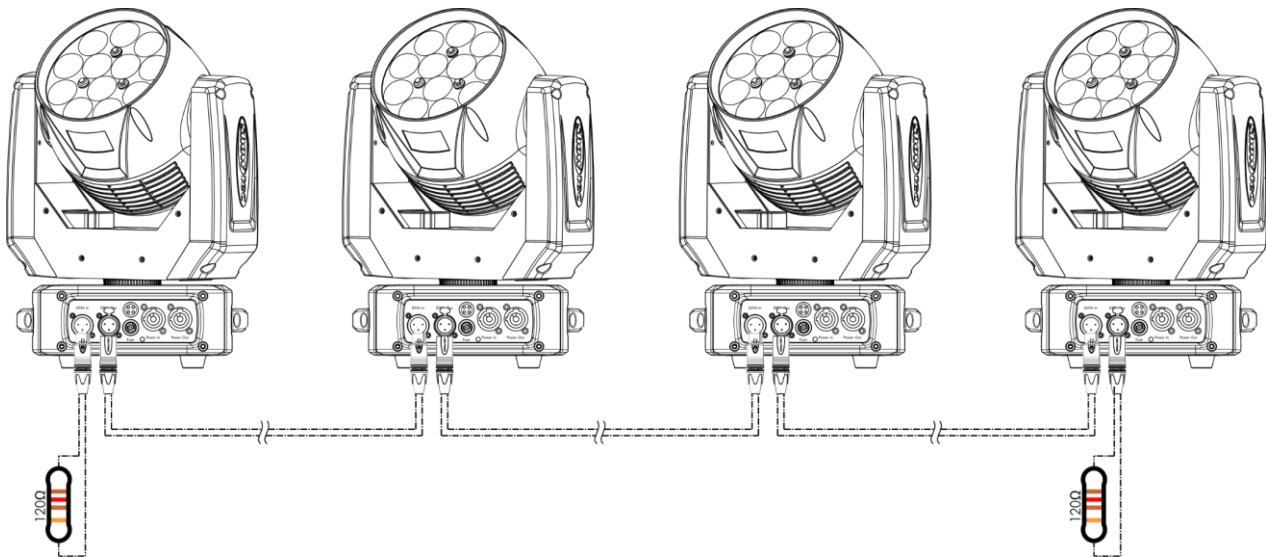
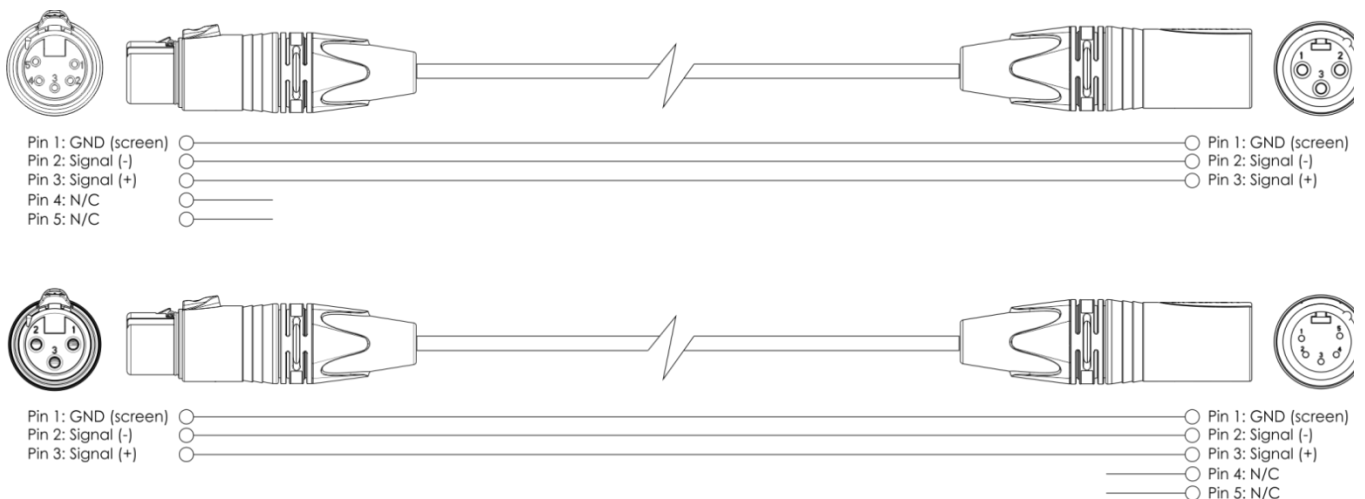


Abb. 03

Mehrere Phantoms (DMX-Steuerung)

- 01) Bringen Sie das Effektlcht an einem stabilen Traversenrahmen an. Lassen Sie dabei mindestens 80 cm Freiraum auf allen Seiten, um die Luftzirkulation zu gewährleisten.
- 02) Verwenden Sie immer ein Sicherheitskabel (Bestellnr. 70140 / 70141).
- 03) Verbinden Sie die Phantoms und andere Geräte mit einem 3-poligen XLR-Kabel.



- 04) Verbinden Sie die Geräte wie in Abb. 04 abgebildet. Schließen Sie den DMX-Ausgang des ersten Geräts mit einem DMX-Kabel an den Eingang des zweiten Geräts an. Wiederholen Sie diesen Vorgang, um das zweite, dritte und vierte Gerät ebenfalls zu verbinden.
- 05) Die Geräte an das Stromnetz anschließen: Schließen Sie je ein Netzkabel an den Pro Power Netzanschluss aller Geräte an und stecken Sie das andere Ende der Netzkabel in eine geeignete Steckdose. Beginnen Sie mit dem ersten Gerät. Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.

Mehrere Phantoms – DMX-Setup

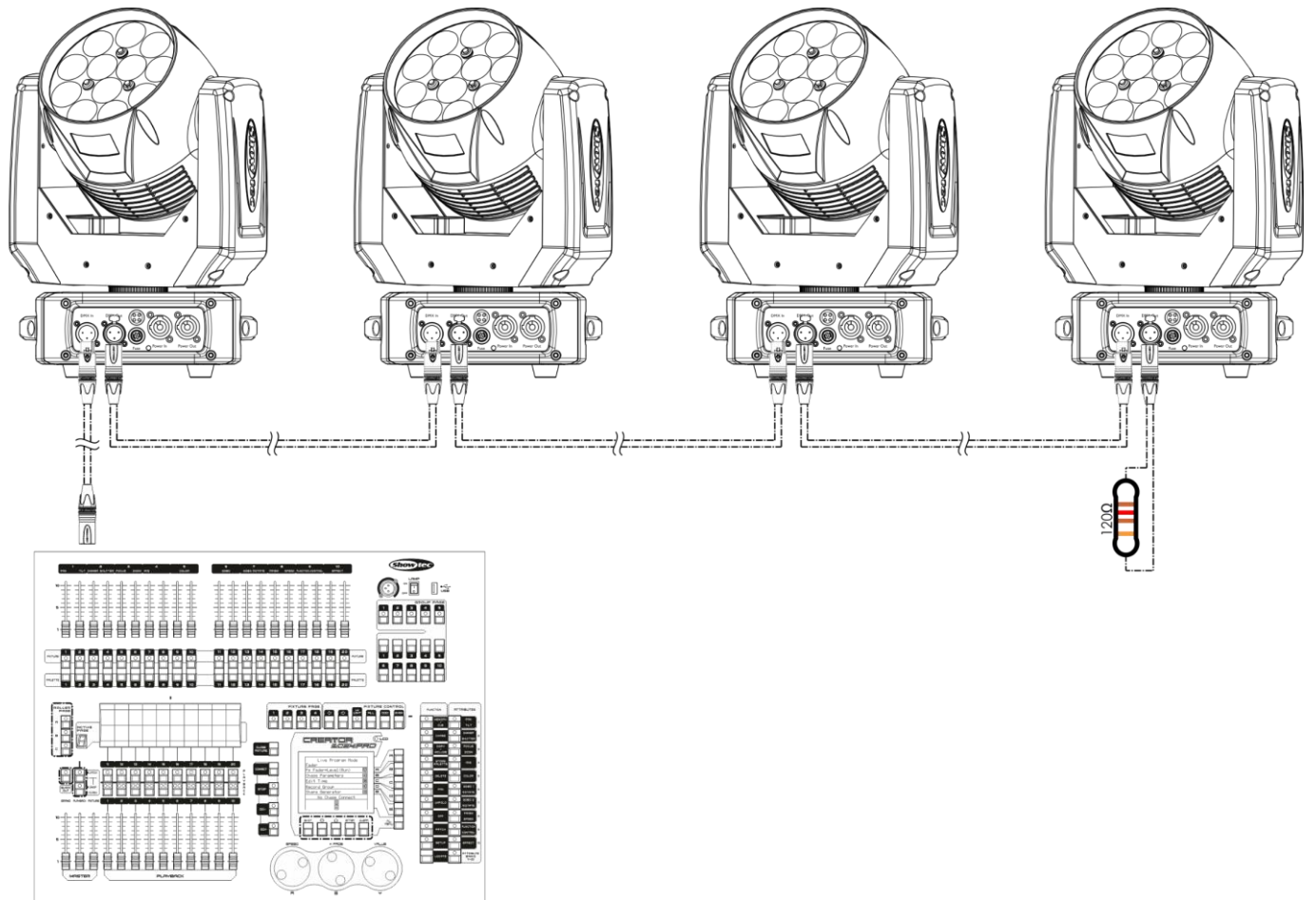


Abb. 04

Hinweis: Verbinden Sie alle Kabel, bevor Sie die Geräte an das Stromnetz anschließen.

Verbinden der Geräte

Wenn Sie Licht-Shows mit einem oder mehreren Geräten mit einem DMX-512-Controller steuern oder synchronisierte Shows mit zwei oder mehreren Geräten im Master/Slave-Betriebsmodus abspielen wollen, müssen Sie eine serielle Datenübertragungsleitung verwenden. Die Gesamtanzahl der von allen Geräten benötigten Kanäle legt die Zahl der Geräte fest, die die Datenübertragungsleitung unterstützen kann.

Wichtig:

Die mit einer seriellen Datenübertragungsleitung verbundenen Geräte müssen in Reihe geschaltet sein. Gemäß dem Standard EIA-485 sollten niemals mehr als 30 Geräte an eine Datenübertragungsleitung angeschlossen werden. Wenn Sie dennoch mehr als 30 Geräte an eine serielle Datenübertragungsleitung anschließen, ohne einen Opto-Splitter zu verwenden, verschlechtert sich eventuell die Qualität des DMX-Signals.



Maximale empfohlene Länge der DMX-Datenübertragungsleitung: 100 Meter

Maximale empfohlene Anzahl von Geräten an einer DMX-Datenübertragungsleitung: 30 Geräte

Maximale empfohlene Anzahl von Geräten an einem Netzkabel @110V: 8 Geräte

Maximale empfohlene Anzahl von Geräten an einem Netzkabel @230V: 17 Geräte

Datenverkabelung

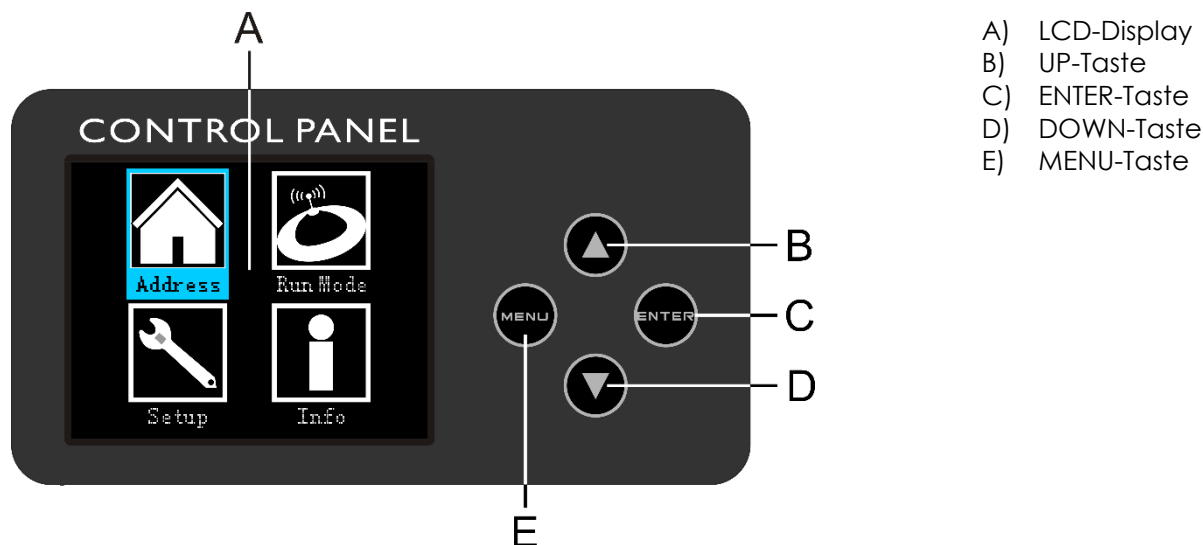
Zur Verbindung der Geräte müssen Datenkabel verwendet werden. Sie können DAP-Audio-zertifizierte DMX-Kabel direkt bei einem Händler erwerben oder Ihr eigenes Kabel herstellen. Wenn Sie selbst ein Kabel herstellen möchten, verwenden Sie bitte ein Datenkabel, das qualitativ hochwertige Signale übertragen kann und relativ resistent gegen elektromagnetische Interferenzen ist.

DAP-Audio DMX-Datenkabel

- DAP Audio Basic Mehrzweckmikrofonkabel. bal. XLR/M 3-polig. > XLR/F 3-polig. **Bestellnummer** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- DAP Audio Datenkabel Typ X, XLR/M 3-polig > XLR/F 3-polig. **Bestellnummer** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- DAP Audio Kabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. **Bestellnummer** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- DAP Audio Kabel für anspruchsvolle Anwender. Außergewöhnliche Audio-Eigenschaften und Verbindungsstück von Neutrik®. **Bestellnummer** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- DAP Audio Kabel, 110 Ohm, mit digitaler Signalübertragung. **Bestellnummer** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- DAP Audio Datenkabel FL08 DMX/AES-EBU, XLR/M 5-pin > XLR/F 5-pin. **Bestellnummer** FL08150 (1,5 m), FL083 (3 m), FL086 (6 m), FL0810 (10 m), FL0820 (20 m).
- DAP Audio DMX-Adapter: 5-polig/3-polig. **Bestellnummer** FLA29.
- DAP Audio DMX-Adapter: 3-polig/5-polig. **Bestellnummer** FLA30.
- DAP Audio DMX-Endstecker, 3-polig. **Bestellnummer** FLA42.
- DAP Audio DMX-Endstecker, 5-polig. **Bestellnummer** FLA43.

Der Phantom 180 Wash kann im **Kontrollmodus** mit einem Controller gesteuert oder im **selbstständigen Modus** ohne Controller betrieben werden.

Bedienfeld



- A) LCD-Display
- B) UP-Taste
- C) ENTER-Taste
- D) DOWN-Taste
- E) MENU-Taste

Abb. 05

Kontrollmodus

Den Geräten werden individuelle Adressen an einer Datenübertragungsleitung zugewiesen, die mit einem Controller verbunden ist.

Die Geräte reagieren auf das vom Controller ausgegebene DMX-Signal. (Wenn Sie eine DMX-Adresse auswählen und speichern, zeigt der Controller die gespeicherte Adresse das nächste Mal an.)

DMX-Adresszuweisung

Mit dem Bedienfeld auf der Vorderseite des Fußes können Sie dem Gerät eine DMX-Adresse zuweisen. Das ist der erste Kanal, über den der Phantom vom Controller angesteuert wird.

Achten Sie bei der Verwendung eines Controllers darauf, dass das Gerät **29** Kanäle hat.

Die DMX-Adresse muss unbedingt richtig eingestellt werden, wenn Sie mehrere Phantoms verwenden.

Daher sollte die DMX-Adresse des ersten Phantoms **1 (001)** sein. Die DMX-Adresse des zweiten Phantoms sollte **1+29=30 (030)** und die DMX-Adresse des dritten Phantoms sollte **30+29=59 (059)** sein, etc.

Stellen Sie sicher, dass sich die Kanäle nicht überschneiden, damit jedes einzelne Gerät korrekt angesteuert werden kann. Wenn zwei oder mehreren Phantoms ähnliche Adressen zugewiesen werden, reagieren sie entsprechend ähnlich.

Steuerung:

Nachdem Sie allen Phantom-Geräten eine Adresse zugewiesen haben, können Sie sie nun mit Ihrem Licht-Controller steuern.

Hinweis: Beim Einschalten erkennt der Phantom automatisch, ob er DMX 512-Daten empfängt. Die „LED“ des Bedienfelds blinkt nur, wenn am DMX-Eingang Daten empfangen werden.

Falls keine Daten empfangen werden, könnte eines der folgenden Probleme vorliegen:

- Das XLR-Kabel des Controllers ist nicht an den entsprechenden Eingang des Geräts angeschlossen.
- Der Controller ist ausgeschaltet oder funktioniert nicht richtig, das Kabel oder der Stecker funktionieren nicht richtig oder die Pole im Eingangsstecker sind vertauscht.

Hinweis: Am letzten Gerät muss ein XLR-Endstecker mit einem Widerstand von 120 Ohm angebracht werden, um die korrekte Steuerung über die DMX-Datenübertragungsleitung zu gewährleisten.



Display aus nach 30 Sekunden

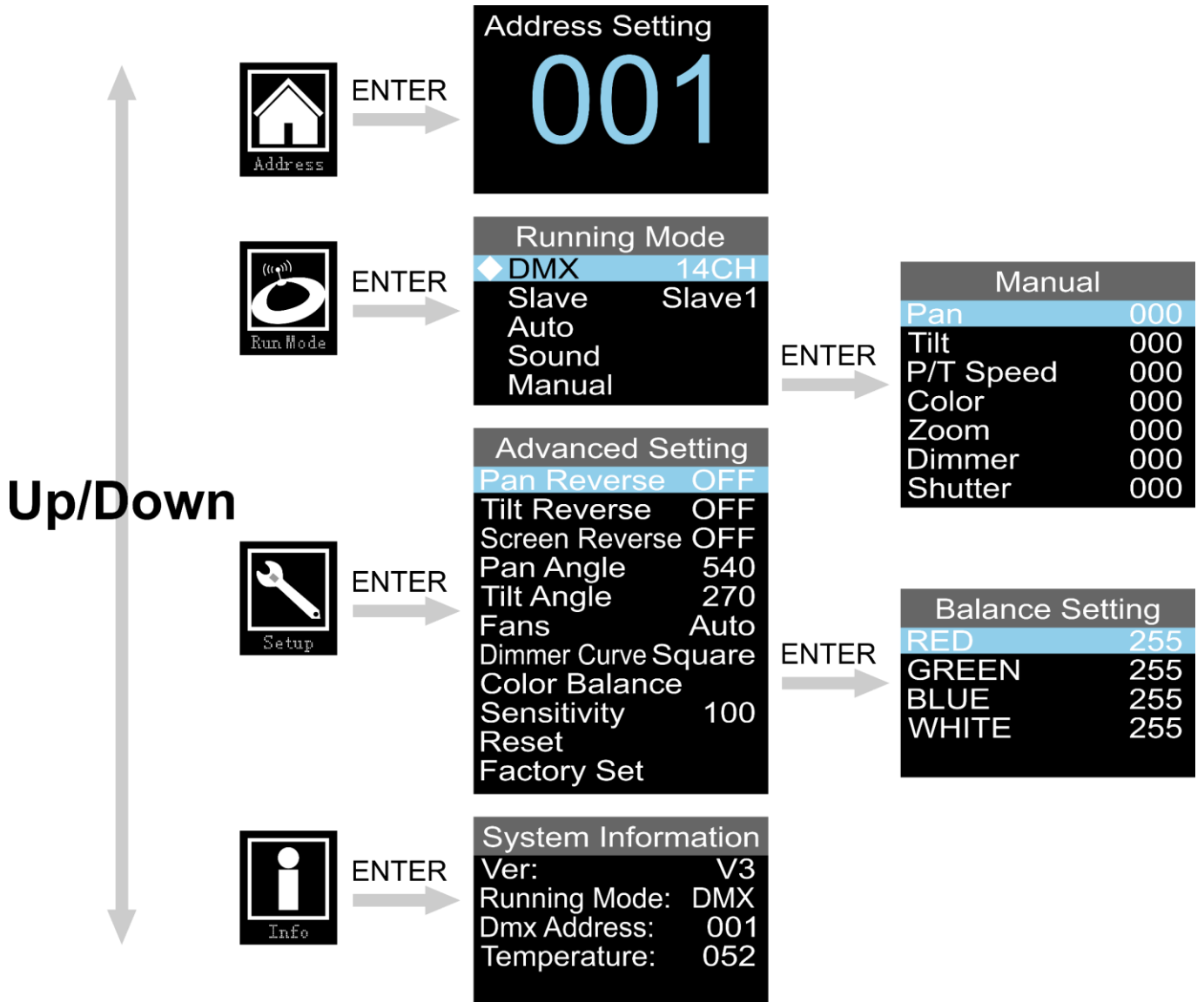


Wenn 30 Sekunden lang keine Taste betätigt wird, wird das Display deaktiviert.

Drücken Sie die MENU-, UP-, DOWN- oder ENTER-Taste, um das Display zu aktivieren.

Das Display wird nun wieder aktiviert.

Menü-Übersicht



Hauptmenü-Optionen



DMX-Adresszuweisung



DMX-512 / Master-Slave/ Auto / Musiktaktung / Manueller Modus



Pan- und Tilt-Umkehrung / Displayumkehrung / Pan- und Tiltwinkel / Ventilatoren / Dimmerkurve / Farbbalance / Audioempfindlichkeit / Reset / Werkseinstellungen wiederherstellen



Systeminformationen

Direkt nach dem Einschalten zeigt das Gerät den aktuell aktiven Modus sowie die Pan- und Tilt-Einstellungen an.

Drücken Sie auf **UP**, **DOWN**, **MENU** oder **ENTER**, um das Hauptmenü zu öffnen.



DMX-Adresszuweisung

In diesem Menü können Sie die DMX-Adresse zuweisen.



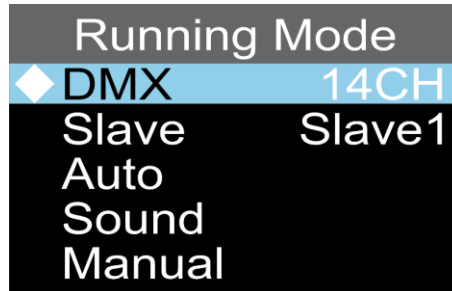
- 01) Drücken Sie wiederholt **UP/DOWN**, bis das Display  anzeigt.
- 02) Drücken Sie zur Bestätigung **ENTER**. Sie können zwischen 512 verschiedenen DMX-Adressen wählen.
- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** die gewünschte Adresse von 001-512 aus.
- 04) Drücken Sie **ENTER**, um die Adresse zu bestätigen.

Voreingestellte Programme

Der Phantom verfügt über mehrere automatische Programme.



- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display **Run Mode** angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** einen der 5 Modi aus:



1. DMX-Modus

- 01) Drücken Sie **ENTER**, wenn „DMX“ auf dem Display angezeigt wird, um das Menü aufzurufen.
- 02) Drücken Sie **UP/DOWN**, um zwischen diesen 2 Kanalmodi zu wechseln:
 - 14 Kanäle
 - 29 Kanäle
- 03) Drücken Sie **ENTER**, um die Auswahl zu bestätigen.

2. Slave-Modus

- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis das Display „SLAVE“ anzeigt.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Drücken Sie **UP/DOWN**, um Ihrem Gerät eine der 4 Slave-Gruppen (Slave1 - Slave4) zuzuordnen. Jede Slave-Gruppe reagiert unterschiedlich auf die Signale des Mastergeräts.
- 04) Drücken Sie **ENTER**, um die Änderungen zu speichern.
- 05) Das Gerät befindet sich nun im Slave-Modus. Das bedeutet, dass es auf die Signale des Mastergeräts reagiert. Sie können bis zu 32 Slave-Geräte an ein Mastergerät anschließen.

3. Automodus

- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis das Display „AUTO“ anzeigt.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um den Automodus zu aktivieren.
- 03) Das Gerät gibt nun die voreingestellte automatische Show wieder.

4. Musiktaktung

- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis das Display „SOUND“ anzeigt.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um die Musiktaktung zu aktivieren.
- 03) Sie können nun die Audioempfindlichkeit anpassen (weitere Informationen siehe Seiten 16-17).
- 04) Das Gerät reagiert nun über das eingebaute Mikrofon auf den Rhythmus der Musik.

5. Manueller Modus

- 01) Drücken Sie **UP/DOWN**, bis das Display „MANUAL“ anzeigt.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um den manuellen Modus zu aktivieren.
- 03) Auf dem Display erscheint nun:

Manual	
Pan	000
Tilt	000
P/T Speed	000
Color	000
Zoom	000
Dimmer	000
Shutter	000

- 04) Wählen Sie mit **UP/DOWN** eine der folgenden Optionen aus:
 - Pan (Panposition: 0-540°)
 - Tilt (Tiltposition: 0-270°)
 - P/T Speed (Pan/Tilt-Geschwindigkeit, von schnell nach langsam)
 - Color (Farben)
 - Zoom (von groß zu klein)
 - Dimmer (von dunkel bis maximale Helligkeit)
 - Shutter
- 05) Drücken Sie **ENTER**, um die gewünschte Option zu bearbeiten. Der Einstellungsbereich für jede Option liegt zwischen 0 und 255.
- 06) Stellen Sie den Wert mit **UP/DOWN** ein.
- 07) Drücken Sie **ENTER**, um die Änderungen zu speichern.
- 08) Diese Optionen entsprechen den Funktionen, die in den DMX-Tabellen auf den Seiten 20-28 beschrieben werden.

Erweiterte Einstellungen



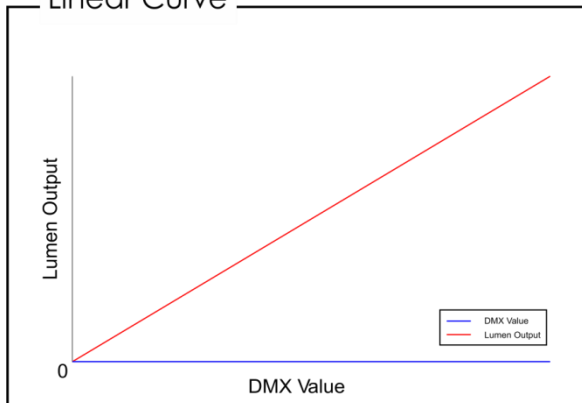
- 01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display **Setup** angezeigt wird.
- 02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.
- 03) Auf dem Bildschirm erscheint nun:

Advanced Setting	
Pan Reverse	OFF
Tilt Reverse	OFF
Screen Reverse	OFF
Pan Angle	540
Tilt Angle	270
Fans	Auto
Dimmer Curve	Square
Color Balance	
Sensitivity	100
Reset	
Factory Set	

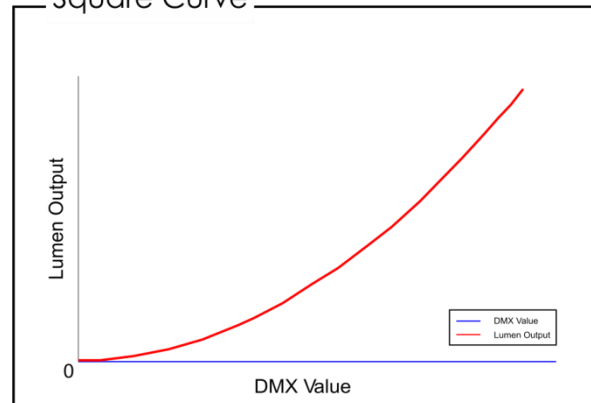
04) Scrollen Sie mit **UP/DOWN** durch diese Optionen:

- Pan Reverse (ON/OFF) (Pan-Umkehrung)
- Tilt Reverse (ON/OFF) (Tilt-Umkehrung)
- Screen Reverse (ON/OFF) (Display-Umkehrung)
- Pan Angle (180°/360°/540°) (Panwinkel)
- Tilt Angle (90°/180°/270°) (Tiltwinkel)
- Fans (Auto/Full) (Ventilatoren)
- Dimmer Curve (Linear/Square/I Square/SCurve) (Dimmerkurve: Linear/quadratisch, I-Rechteck, S-Kurve)

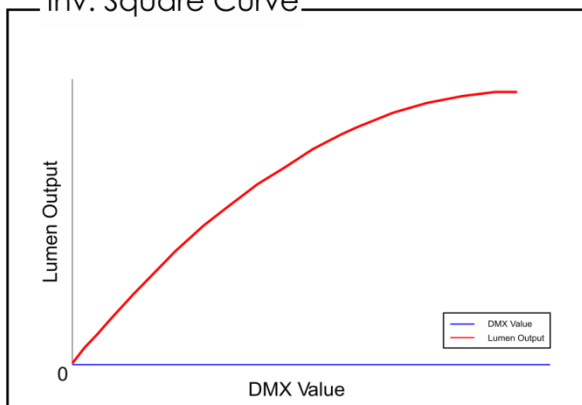
Linear Curve



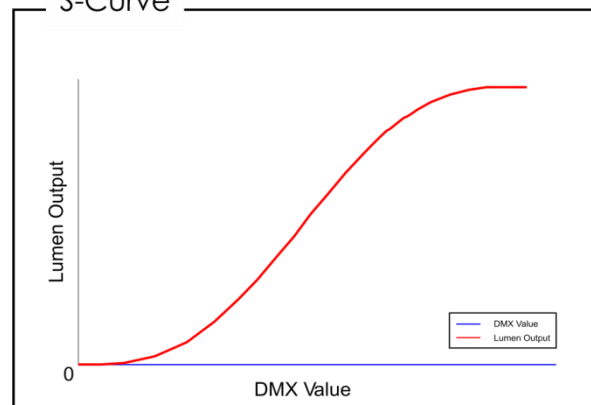
Square Curve



Inv. Square Curve



S-Curve



- Colorbalance (Farbbalance, siehe Seite 19 für weitere Informationen)
- Sensitivity (001-100, von niedrig bis hoch) (Audioempfindlichkeit)
- Reset (Pan/Tilt zurücksetzen)
- Factory Set (Werkseinstellungen wiederherstellen bzw. voller Reset)

05) Drücken Sie **ENTER**, um die gewünschte Option zu bearbeiten.

06) Stellen Sie den Wert mit **UP/DOWN** ein.

07) Drücken Sie **ENTER**, um die Änderungen zu speichern.

Farbbalance

In diesem Menü können Sie die anfängliche Farbhelligkeit des Phantoms einstellen.

01) Wenn Sie „COLOR BALANCE“ ausgewählt haben, drücken Sie **ENTER**, um das zugehörige Menü zu öffnen. Auf dem Display erscheint nun:

Balance Setting	
RED	255
GREEN	255
BLUE	255
WHITE	255

02) Die verfügbaren Farben sind:

- Rot: Einstellen der anfänglichen Rot-Helligkeit.
- Grün: Einstellen der anfänglichen Grün-Helligkeit.
- Blau: Einstellen der anfänglichen Blau-Helligkeit.
- Weiß: Einstellen der anfänglichen Weiß-Helligkeit.

03) Wählen Sie mit **UP/DOWN** die Farbe aus, die Sie einstellen möchten.

04) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen.

05) Stellen Sie die Helligkeit mit **UP/DOWN** ein. Der Einstellungsbereich liegt zwischen 100 und 255, von dunkel nach hell.

06) Drücken Sie **ENTER**, um die Änderungen zu speichern.

Systeminformationen

In diesem Menü werden der aktuell aktivierte Modus, die DMX-Startadresse, die aktuelle Softwareversion und die Temperatur des Geräts angezeigt.



01) Drücken Sie im Hauptmenü wiederholt auf **UP/DOWN**, bis auf dem Display  angezeigt wird.

02) Drücken Sie **ENTER**, um das Menü zu öffnen und die Parameter anzusehen.

System Information	
Ver:	V3
Running Mode:	DMX
Dmx Address:	001
Temperature:	052

DMX-Kanäle

14 Kanäle

Kanal 1 – Horizontale Bewegung (Pan)

Schieben Sie den Regler nach oben, um den Moving Head horizontal (PAN) zu bewegen.
Die schrittweise Einstellung erfolgt über den Schieberegler (0-255, 128 – Mitte).
Der Moving Head kann 540° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 2 – Senkrechte Bewegung (Tilt)

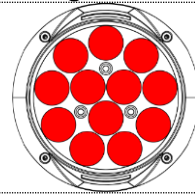
Schieben Sie den Regler nach oben, um den Moving Head senkrecht (TILT) zu bewegen.
Die schrittweise Einstellung erfolgt über den Schieberegler (0-255, 128 – Mitte).
Der Moving Head kann 270° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 3 – PAN/TILT-Geschwindigkeit

0-255 Von max. Geschwindigkeit (0) bis min. Geschwindigkeit (255)

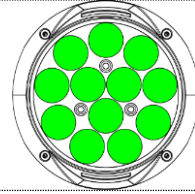
Kanal 4 – Farbintensität Rot CH10 muss geöffnet; CH11 muss zwischen 20–255 eingestellt sein

0-255 Schrittweise Roteinstellung von 0-100 %



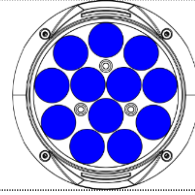
Kanal 5 – Farbintensität Grün CH10 muss geöffnet; CH11 muss zwischen 20-255 eingestellt sein

0-255 Schrittweise Grüneinstellung von 0-100 %



Kanal 6 – Farbintensität Blau CH10 muss geöffnet; CH11 muss zwischen 20–255 eingestellt sein

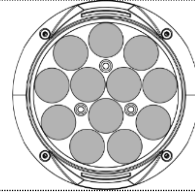
0-255 Schrittweise BlauEinstellung von 0-100 %



Kanal 7 – Farbintensität Weiß

 CH10 muss geöffnet sein; CH11 muss zwischen 20–255 eingestellt sein 

0-255 Schrittweise WeißEinstellung von 0-100 %



Kanal 8 - Voreingestellte LED-Programme

 **CH10 muss geöffnet; CH11 muss zwischen 20–255 eingestellt, CH4–7 müssen zwischen 0–255 eingestellt sein (um die Farbe für die LED-Programme 1-7 manuell einzustellen)** 

0-15	Keine Funktion
16-31	LED-Programm 1 (individuell eingestellte Farbe)
32-47	LED-Programm 2 (individuell eingestellte Farbe)
48-63	LED-Programm 3 (individuell eingestellte Farbe)
64-79	LED-Programm 4 (individuell eingestellte Farbe)
80-95	LED-Programm 5 (individuell eingestellte Farbe)
96-111	LED-Programm 6 (individuell eingestellte Farbe)
112-127	LED-Programm 7 (individuell eingestellte Farbe)
128-143	LED-Programm 8 (automatische Farbe)
144-159	LED-Programm 9 (automatische Farbe)
160-175	LED-Programm 10 (automatische Farbe)
176-191	LED-Programm 11 (automatische Farbe)
192-207	LED-Programm 12 (automatische Farbe)
208-223	LED-Programm 13 (automatische Farbe)
224-239	LED-Programm 14 (automatische Farbe)
240-255	LED-Programm 15 (automatische Farbe)

Kanal 9 – Geschwindigkeit der voreingestellten LED-Programme  **CH8 muss geöffnet sein** 

0-255	LED-Programmgeschwindigkeit, von langsam nach schnell
-------	---

Kanal 10 - Lichtintensität

0-255	Lichtintensität von dunkel nach hell
-------	--------------------------------------

Kanal 11 – Shutter/Stroboskop

 **CH10 muss geöffnet sein; CH4–7 müssen zwischen 0–255 eingestellt sein** 

0-19	Keine Funktion
20-24	Shutter geöffnet
25-64	Stroboskop 1, von hoher nach niedriger Frequenz
65-69	Shutter geöffnet
70-84	Stroboskop 2 (langsam Schließen/schnelles Öffnen), von hoher nach niedriger Frequenz
85-89	Shutter geöffnet
90-104	Stroboskop 3 (schnelles Schließen/langsames Öffnen), von hoher nach niedriger Frequenz
105-109	Shutter geöffnet
110-124	Stroboskop 4 (zufälliges Stroboskop), von hoher nach niedriger Frequenz
125-129	Shutter geöffnet
130-144	Stroboskop 5 (zufälliges langsames Schließen/schnelles Öffnen), von hoher nach niedriger Frequenz
145-149	Shutter geöffnet
150-164	Stroboskop 6 (zufälliges schnelles Schließen/langsames Öffnen), von hoher nach niedriger Frequenz
165-169	Shutter geöffnet
170-184	Stroboskop 7 (pulsierendes Stroboskop), von hoher nach niedriger Frequenz
185-189	Shutter geöffnet
190-204	Stroboskop 8 (zufälliges pulsierendes Stroboskop), von hoher nach niedriger Frequenz
205-209	Shutter geöffnet
210-224	Stroboskop 9 (Einblenden/Ausblenden), von hoher nach niedriger Frequenz
225-229	Shutter geöffnet
230-244	Stroboskop 10 (zufälliges Pulsieren), von hoher nach niedriger Frequenz
245-255	Shutter geöffnet

Kanal 12 - Zoom

0-255	Schrittweise Zoomeinstellung, von groß zu klein
-------	---

Kanal 13 - Funktionen

0-9	Keine Funktion
10-14	Blackout während Pan/Tilt-Bewegung
15-49	Keine Funktion
50-54	Pan zurücksetzen
55-59	Tilt zurücksetzen
60-64	Zoom zurücksetzen
65-69	Keine Funktion
70-74	Alles zurücksetzen
75-79	Keine Funktion
80-84	Umkehrung der Pan/Tilt-Bewegung
85-89	Pan-Umkehrung
90-94	Tilt-Umkehrung
95-99	Pan-Umkehrung abbrechen
100-104	Tilt-Umkehrung abbrechen
105-109	Pan/Tilt-Umkehrung abbrechen
110-124	Keine Funktion
125-129	Ventilator, volle Geschwindigkeit
130-134	Ventilator, automatische Geschwindigkeit
135-255	Keine Funktion

Kanal 14 – Pan/Tilt voreingestellte Programme + musikgetaktete Programme

0-7	Keine Funktion
8-23	Voreingestelltes Programm 1
24-39	Voreingestelltes Programm 2
40-55	Voreingestelltes Programm 3
56-71	Voreingestelltes Programm 4
72-87	Voreingestelltes Programm 5
88-103	Voreingestelltes Programm 6
104-119	Voreingestelltes Programm 7
120-135	Voreingestelltes Programm 8
136-151	Musikgetaktetes Programm 1
152-167	Musikgetaktetes Programm 2
168-183	Musikgetaktetes Programm 3
184-199	Musikgetaktetes Programm 4
200-215	Musikgetaktetes Programm 5
216-231	Musikgetaktetes Programm 6
232-247	Musikgetaktetes Programm 7
248-255	Musikgetaktetes Programm 8

29 Kanäle

Kanal 1 – Horizontale Bewegung (Pan)

Schieben Sie den Regler nach oben, um den Moving Head horizontal (PAN) zu bewegen.
Die schrittweise Einstellung erfolgt über den Schieberegler (0-255, 128 – Mitte).
Der Moving Head kann 540° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 2 – Senkrechte Bewegung (Tilt)

Schieben Sie den Regler nach oben, um den Moving Head senkrecht (TILT) zu bewegen.
Die schrittweise Einstellung erfolgt über den Schieberegler (0-255, 128 – Mitte).
Der Moving Head kann 270° gedreht und bei jeder beliebigen Position angehalten werden.

Kanal 3 – Pan-Feineinstellung 16 Bit

Kanal 4 – Tilt-Feineinstellung 16 Bit

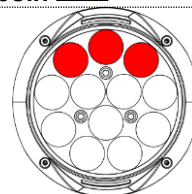
Kanal 5 – PAN/TILT-Geschwindigkeit

0-255 Von max. Geschwindigkeit (0) bis min. Geschwindigkeit (255)

Kanal 6 – Farbintensität Rot 1

 **CH22 muss geschlossen; CH25 geöffnet ; CH26 zwischen 20-255 eingestellt sein** 

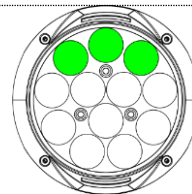
0-255 Schrittweise Roteinstellung von 0-100 %



Kanal 7 – Farbintensität Grün 1

 **CH22 muss geschlossen; CH25 geöffnet ; CH26 zwischen 20-255 eingestellt sein** 

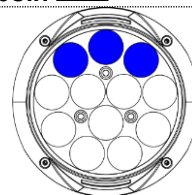
0-255 Schrittweise Grüneinstellung von 0-100 %



Kanal 8 – Farbintensität Blau 1

 **CH22 muss geschlossen; CH25 geöffnet ; CH26 zwischen 20-255 eingestellt sein** 

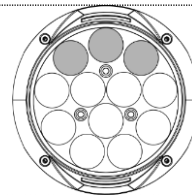
0-255 Schrittweise Blaueneinstellung von 0-100 %



Kanal 9 – Farbintensität Weiß 1

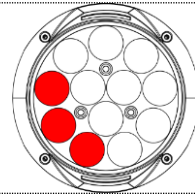
 **CH22 muss geschlossen; CH25 geöffnet ; CH26 zwischen 20-255 eingestellt sein** 

0-255 Schrittweise Weißeneinstellung von 0-100 %



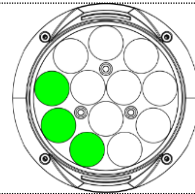
Kanal 10 – Farbintensität Rot 2

 **CH22 muss geschlossen; CH25 geöffnet ; CH26 zwischen 20-255 eingestellt sein** 
0-255 Schrittweise Roteinstellung von 0-100 %



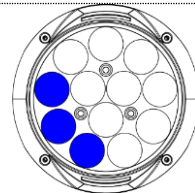
Kanal 11 – Farbintensität Grün 2

 **CH22 muss geschlossen; CH25 geöffnet ; CH26 zwischen 20-255 eingestellt sein** 
0-255 Schrittweise Grüneinstellung von 0-100 %



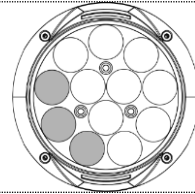
Kanal 12 – Farbintensität Blau 2

 **CH22 muss geschlossen; CH25 geöffnet ; CH26 zwischen 20-255 eingestellt sein** 
0-255 Schrittweise Blaueinstellung von 0-100 %



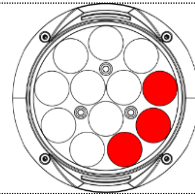
Kanal 13 – Farbintensität Weiß 2

 **CH22 muss geschlossen; CH25 geöffnet ; CH26 zwischen 20-255 eingestellt sein** 
0-255 Schrittweise WeißEinstellung von 0-100 %



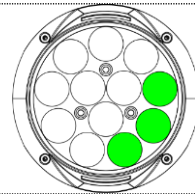
Kanal 14 – Farbintensität Rot 3

 **CH22 muss geschlossen; CH25 geöffnet ; CH26 zwischen 20-255 eingestellt sein** 
0-255 Schrittweise Roteinstellung von 0-100 %



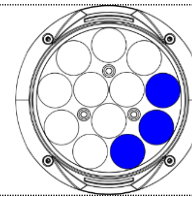
Kanal 15 – Farbintensität Grün 3

 **CH22 muss geschlossen; CH25 geöffnet ; CH26 zwischen 20-255 eingestellt sein** 
0-255 Schrittweise Grüneinstellung von 0-100 %



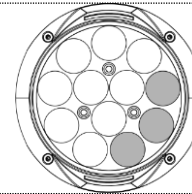
Kanal 16 – Farbintensität Blau 3

 CH22 muss geschlossen; CH25 geöffnet ; CH26 zwischen 20-255 eingestellt sein 
0-255 Schrittweise BlauEinstellung von 0-100 %



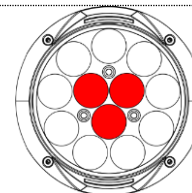
Kanal 17 – Farbintensität Weiß 3

 CH22 muss geschlossen; CH25 geöffnet ; CH26 zwischen 20-255 eingestellt sein 
0-255 Schrittweise WeißEinstellung von 0-100 %



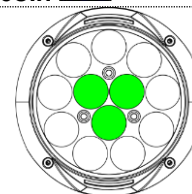
Kanal 18 – Farbintensität Rot 4

 CH22 muss geschlossen; CH25 geöffnet ; CH26 zwischen 20-255 eingestellt sein 
0-255 Schrittweise Roteinstellung von 0-100 %



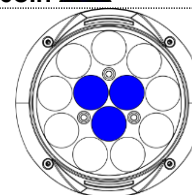
Kanal 19 – Farbintensität Grün 4

 CH22 muss geschlossen; CH25 geöffnet ; CH26 zwischen 20-255 eingestellt sein 
0-255 Schrittweise Grüneinstellung von 0-100 %



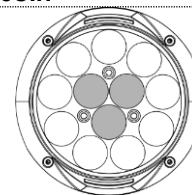
Kanal 20 – Farbintensität Blau 4

 CH22 muss geschlossen; CH25 geöffnet ; CH26 zwischen 20-255 eingestellt sein 
0-255 Schrittweise BlauEinstellung von 0-100 %



Kanal 21 – Farbintensität Weiß 4


 CH22 muss geschlossen; CH25 geöffnet ; CH26 zwischen 20-255 eingestellt sein 
0-255 Schrittweise WeißEinstellung von 0-100 %



Kanal 22 – Farbmakros  CH25 muss geöffnet; CH26 zwischen 20–255 eingestellt sein 

0-4	Keine Funktion
5-9	Farbe 1
10-14	Farbe 2
15-19	Farbe 3
20-24	Farbe 4
25-29	Farbe 5
30-34	Farbe 6
35-39	Farbe 7
40-44	Farbe 8
45-49	Farbe 9
50-54	Farbe 10
55-59	Farbe 11
60-64	Farbe 12
65-69	Farbe 13
70-74	Farbe 14
75-79	Farbe 15
80-84	Farbe 16
85-89	Farbe 17
90-94	Farbe 18
95-99	Farbe 19
100-104	Farbe 20
105-109	Farbe 21
110-114	Farbe 22
115-119	Farbe 23
120-124	Farbe 24
125-129	Farbe 25
130-134	Farbe 26
135-139	Farbe 27
140-144	Farbe 28
145-149	Farbe 29
150-154	Farbe 30
155-159	Farbe 31
160-164	Farbe 32
165-169	Farbe 33
170-174	Farbe 34
175-179	Keine Funktion
180-201	Kontinuierlicher Farbfluss im Uhrzeigersinn (CW), von schnell nach langsam
202-207	Stopp
208-229	Kontinuierlicher Farbfluss gegen den Uhrzeigersinn (CCW), von schnell nach langsam
230-234	Keine Funktion
235-249	Farbwechsel von schnell nach langsam
250-255	Farbwechsel in Musiktaktung

Kanal 23 - Voreingestellte LED-Programme

 **CH25 muss geöffnet; CH26 zwischen 20–255 eingestellt, CH6–21 zwischen 0–255 eingestellt oder CH22 muss geöffnet sein (um die Farbe für die LED-Programme 1–7 manuell einzustellen)** 

0-15	Keine Funktion
16-31	LED-Programm 1 (individuell eingestellte Farbe)
32-47	LED-Programm 2 (individuell eingestellte Farbe)
48-63	LED-Programm 3 (individuell eingestellte Farbe)
64-79	LED-Programm 4 (individuell eingestellte Farbe)
80-95	LED-Programm 5 (individuell eingestellte Farbe)
96-111	LED-Programm 6 (individuell eingestellte Farbe)
112-127	LED-Programm 7 (individuell eingestellte Farbe)
128-143	LED-Programm 8 (automatische Farbe)
144-159	LED-Programm 9 (automatische Farbe)
160-175	LED-Programm 10 (automatische Farbe)
176-191	LED-Programm 11 (automatische Farbe)
192-207	LED-Programm 12 (automatische Farbe)
208-223	LED-Programm 13 (automatische Farbe)
224-239	LED-Programm 14 (automatische Farbe)
240-255	LED-Programm 15 (automatische Farbe)



Kanal 24 – Geschwindigkeit voreingestellte LED-Programme **CH23 muss geöffnet sein**

0-255	LED-Programmgeschwindigkeit, von langsam nach schnell
-------	---

Kanal 25 - Lichtintensität

0-255	Lichtintensität von dunkel nach hell
-------	--------------------------------------

Kanal 26 – Shutter/Stroboskop

 **CH25 muss geöffnet; CH6–21 zwischen 0–255 eingestellt oder CH22 geöffnet sein** 

0-19	Keine Funktion
20-24	Shutter geöffnet
25-64	Stroboskop 1, von hoher nach niedriger Frequenz
65-69	Shutter geöffnet
70-84	Stroboskop 2 (langsam Schließen/schnelles Öffnen), von hoher nach niedriger Frequenz
85-89	Shutter geöffnet
90-104	Stroboskop 3 (schnelles Schließen/langsames Öffnen), von hoher nach niedriger Frequenz
105-109	Shutter geöffnet
110-124	Stroboskop 4 (zufälliges Stroboskop), von hoher nach niedriger Frequenz
125-129	Shutter geöffnet
130-144	Stroboskop 5 (zufälliges langsames Schließen/schnelles Öffnen), von hoher nach niedriger Frequenz
145-149	Shutter geöffnet
150-164	Stroboskop 6 (zufälliges schnelles Schließen/langsames Öffnen), von hoher nach niedriger Frequenz
165-169	Shutter geöffnet
170-184	Stroboskop 7 (pulsierendes Stroboskop), von hoher nach niedriger Frequenz
185-189	Shutter geöffnet
190-204	Stroboskop 8 (zufälliges pulsierendes Stroboskop), von hoher nach niedriger Frequenz
205-209	Shutter geöffnet
210-224	Stroboskop 9 (Einblenden/Ausblenden), von hoher nach niedriger Frequenz
225-229	Shutter geöffnet
230-244	Stroboskop 10 (zufälliges Pulsieren), von hoher nach niedriger Frequenz
245-255	Shutter geöffnet

Kanal 27 - Zoom

0-255	Schrittweise Zoomeinstellung, von groß zu klein
-------	---

Kanal 28 - Funktionen

0-9	Keine Funktion
10-14	Blackout während Pan/Tilt-Bewegung
15-49	Keine Funktion
50-54	Pan zurücksetzen
55-59	Tilt zurücksetzen
60-64	Zoom zurücksetzen
65-69	Keine Funktion
70-74	Alles zurücksetzen
75-79	Keine Funktion
80-84	Umkehrung der Pan/Tilt-Bewegung
85-89	Pan-Umkehrung
90-94	Tilt-Umkehrung
95-99	Pan-Umkehrung abbrechen
100-104	Tilt-Umkehrung abbrechen
105-109	Pan/Tilt-Umkehrung abbrechen
110-124	Keine Funktion
125-129	Ventilator, volle Geschwindigkeit
130-134	Ventilator, automatische Geschwindigkeit
135-255	Keine Funktion

Kanal 29 – Pan/Tilt voreingestellte Programme + musikgetaktete Programme

0-7	Keine Funktion
8-23	Voreingestelltes Programm 1
24-39	Voreingestelltes Programm 2
40-55	Voreingestelltes Programm 3
56-71	Voreingestelltes Programm 4
72-87	Voreingestelltes Programm 5
88-103	Voreingestelltes Programm 6
104-119	Voreingestelltes Programm 7
120-135	Voreingestelltes Programm 8
136-151	Musikgetaktetes Programm 1
152-167	Musikgetaktetes Programm 2
168-183	Musikgetaktetes Programm 3
184-199	Musikgetaktetes Programm 4
200-215	Musikgetaktetes Programm 5
216-231	Musikgetaktetes Programm 6
232-247	Musikgetaktetes Programm 7
248-255	Musikgetaktetes Programm 8

Wartung

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen jeweils nach einem Jahr einer technischen Abnahmeprüfung durch qualifiziertes Personal unterzogen werden.

Der Bediener muss sicherstellen, dass alle sicherheitsrelevanten und maschinentechnischen Vorrichtungen einmal jährlich durch qualifiziertes Personal überprüft werden.

Bei der Überprüfung müssen die nachfolgenden Punkte betrachtet werden:

- 01) Alle Schrauben, die für die Installation des Produkts oder von Teilen des Produkts verwendet werden, müssen festsitzen und dürfen nicht korrodiert sein.
- 02) Weder Gehäuse noch Befestigungen oder die Stellen, an denen das Produkt befestigt ist, dürfen Verformungen aufweisen.
- 03) Mechanisch bewegte Bauteile wie Achsen, Linsen, etc. dürfen keinerlei Verschleißspuren aufweisen.
- 04) Netzkabel müssen unbeschädigt sein und dürfen keine Anzeichen von Materialermüdung aufweisen.

Der Phantom 180 Wash ist annähernd wartungsfrei. Dennoch sollte das Gerät regelmäßig gereinigt werden.

Falls das Gerät nicht regelmäßig gereinigt wird, verringert sich seine Ausgabeleistung mit der Zeit erheblich. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie es mit einem feuchten Tuch ab. Tauchen Sie das Gerät niemals in eine Flüssigkeit. Reinigen Sie die Linse mit Glasreiniger und einem weichen Tuch. Verwenden Sie keinen Alkohol oder Lösungsmittel.

Da Nebelfluid generell Rückstände hinterlässt und so die Lichtleistung schnell verringert, sollte die vordere Linse einmal in der Woche gereinigt werden.

Die inneren Linsen sollten einmal im Monat mit einem weichen Pinsel gereinigt werden.

Innen liegende Bauteile sollten einmal jährlich mit einem kleinen Pinsel und einem Staubsauger gereinigt werden.

Die Anschlüsse sollten ebenfalls regelmäßig gereinigt werden. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie den DMX- und den Audio-Eingang mit einem feuchten Tuch ab. Versichern Sie sich, dass alle Anschlüsse vollständig trocken sind, bevor Sie das Gerät mit anderen Geräten verbinden oder wieder ans Netz anschließen.

Ersetzen der Sicherung

Durch Überspannungen, Kurzschlüsse oder ungeeignete Netzanschlüsse kann eine Sicherung durchbrennen. Das Gerät funktioniert nicht, wenn die Sicherung durchgebrannt ist. Führen Sie in diesem Fall die folgenden Schritte durch.

- 01) Ziehen Sie den Netzstecker ab.
- 02) Schieben Sie einen Schraubendreher in die Sicherungshalterung. Drehen Sie die Sicherungshalterung gegen den Uhrzeigersinn. Die Sicherungshalterung kommt nun heraus.
- 03) Entfernen Sie die alte Sicherung. Wenn Sie braun oder milchig aussieht, ist sie durchgebrannt.
- 04) Setzen Sie die neue Sicherung in die Halterung ein. Setzen Sie die Sicherungshalterung wieder ein. Verwenden Sie ausschließlich eine Sicherung desselben Typs und mit den gleichen Spezifikationen. Beachten Sie dafür das Etikett mit den technischen Daten.

Fehlersuche

Diese Anleitung zur Fehlersuche soll bei der Lösung einfacher Probleme helfen.

Falls ein Problem auftreten sollte, führen Sie die unten stehenden Schritte der Reihe nach aus, bis das Problem gelöst ist. Sobald das Gerät wieder ordnungsgemäß funktioniert, sollten die nachfolgenden Schritte nicht mehr ausgeführt werden.

Kein Licht

Der Lichteffekt funktioniert nicht ordnungsgemäß – Wenden Sie sich an Fachpersonal.

Es gibt drei mögliche Fehlerquellen: die Stromversorgung, die LEDs, die Sicherung.

- 01) Stromversorgung. Überprüfen Sie, ob das Gerät an eine geeignete Stromversorgung angeschlossen ist.
- 02) Die LEDs. Geben Sie das Gerät an Ihren Showtec-Händler zurück.
- 03) Die Sicherung. Ersetzen Sie die Sicherung. Siehe Seite 29 für nähere Informationen zum Auswechseln der Sicherung.
- 04) Wenn alles im ordnungsgemäßen Zustand zu sein scheint, verbinden Sie das Gerät wieder mit dem Netz.
- 05) Wenn Sie die Ursache des Problems nicht ausfindig machen können, öffnen Sie auf keinen Fall das Gerät, da es Schaden nehmen könnte und die Garantie erlischt.
- 06) Geben Sie das Gerät an Ihren Showtec-Händler zurück.

Keine Reaktion auf DMX-Signale

Die Fehlerquellen könnten das DMX-Kabel oder die Anschlussteile, ein defekter Controller oder eine defekte DMX-Karte für die Lichteffekte sein.

- 01) Überprüfen Sie die DMX-Einstellungen. Versichern Sie sich, dass die DMX-Adressen korrekt zugewiesen sind.
- 02) Überprüfen Sie das DMX-Kabel: Ziehen Sie den Netzstecker ab, wechseln Sie das DMX-Kabel aus und stecken Sie den Netzstecker erneut an. Probieren Sie erneut, ob das Gerät nun auf DMX-Signale reagiert.
- 03) Stellen Sie fest, ob der Controller oder das Lichteffektgerät defekt ist. Funktioniert der Controller ordnungsgemäß mit anderen DMX-Produkten? Falls das nicht der Fall ist, lassen Sie ihn reparieren. Falls der Controller funktioniert, bringen Sie das DMX-Kabel und das Lichteffektgerät zu einem qualifizierten Techniker.

Problem	Mögliche Ursache(n)	Lösung
Einer oder mehrere Scheinwerfer funktionieren überhaupt nicht.	Das Gerät erhält keinen Strom.	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie, ob das Gerät eingeschaltet ist und dass die Kabel angeschlossen sind.
	Hauptsicherung durchgebrannt.	<ul style="list-style-type: none"> Ersetzen Sie die Sicherung.
Die Geräte starten korrekt neu, aber sie reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller.	Der Controller ist nicht angeschlossen.	<ul style="list-style-type: none"> Schließen Sie den Controller an.
	Der 3-polige XLR-Ausgang des Controllers passt nicht zum XLR-Eingang des ersten Geräts an der Datenübertragungsleitung (d. h., die Polarität ist vertauscht).	<ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie einen Phasendreher zwischen den Controller und das erste Gerät an der Datenübertragungsleitung.
Die Geräte starten korrekt neu, aber einige reagieren fehlerhaft oder überhaupt nicht auf den Controller.	Schlechte Signalqualität.	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Signalqualität. Falls Sie weit unter 100 % liegt, könnte das Problem eine minderwertige Datenübertragungsleitung, minderwertige oder gebrochene Kabel, ein fehlender Endstecker oder ein defektes Gerät sein, dass die Datenübertragung stört.
	Schlechte Verbindung der Datenübertragungsleitung.	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie alle Verbindungen und Kabel. Korrigieren Sie schlechte Verbindungen. Reparieren oder ersetzen Sie beschädigte Kabel.
	Die Datenübertragung wird nicht mit einem 120-Ohm-Endstecker beendet.	<ul style="list-style-type: none"> Bringen Sie an der Ausgangsbuchse des letzten Geräts an der Datenleitung einen Endstecker an.
	Fehlerhafte Adresszuweisung der Geräte.	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie die Adresseinstellungen.
	Eines der Geräte an der Datenübertragungsleitung funktioniert nicht korrekt und stört die Datenübertragung.	<ul style="list-style-type: none"> Überbrücken Sie eine Verbindung nach der anderen, bis die Funktionsfähigkeit wieder hergestellt ist: Ziehen Sie beide Stecker heraus und verbinden Sie sie direkt miteinander. Lassen Sie das defekte Gerät von einem qualifizierten Techniker warten.
	3-polige XLR-Ausgänge an den Geräten passen nicht zueinander (Pol 2 und 3 vertauscht).	<ul style="list-style-type: none"> Schalten Sie einen Phasendreher zwischen die Geräte oder tauschen Sie Pol 2 und Pol 3 an dem nicht ordnungsgemäß funktionierendem Gerät aus.
Kein Licht oder LEDs fallen zeitweise aus	Das Gerät ist zu heiß geworden.	<ul style="list-style-type: none"> Lassen Sie das Gerät abkühlen. Reinigen Sie die Belüftung. Überprüfen Sie, dass die Belüftungsschlitze nicht verstopft sind. Stellen Sie die Klimaanlage kälter.
	LEDs beschädigt.	<ul style="list-style-type: none"> Trennen Sie alle Verbindungen des Geräts und geben Sie es an Ihren Händler zurück.
	Die Stromversorgungseinstellungen passen nicht zur örtlichen Netzspannung und Frequenz.	<ul style="list-style-type: none"> Trennen Sie das Gerät von der Stromversorgung. Überprüfen Sie die Einstellungen und korrigieren Sie sie bei Bedarf.

Technische Daten

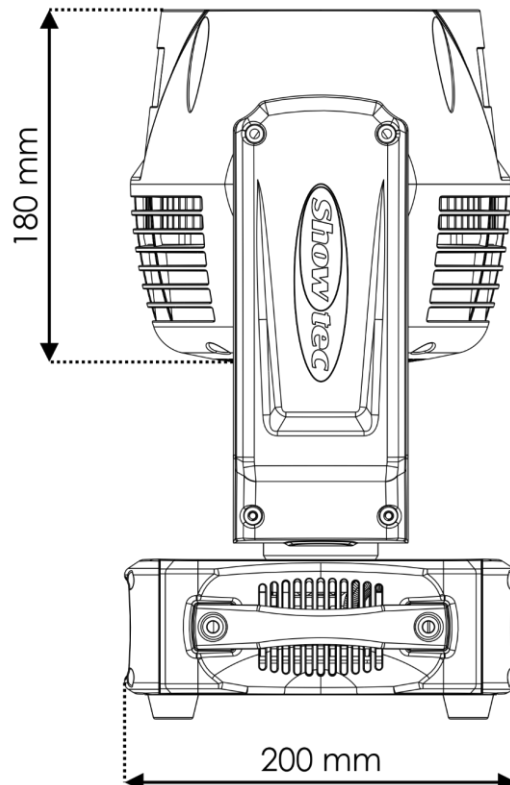
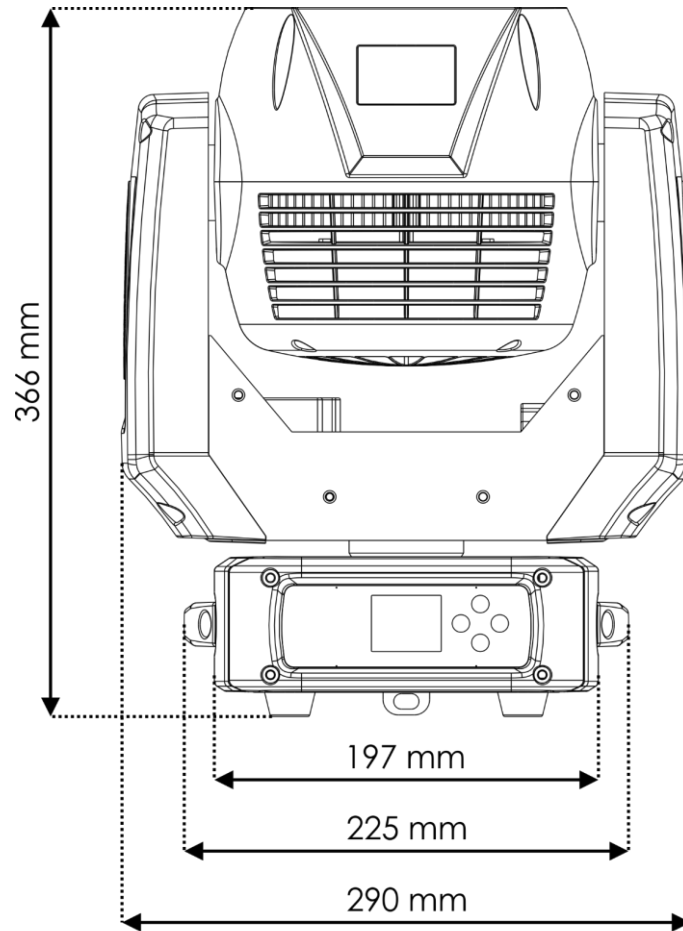
Modell:	Showtec Phantom 180 Wash	
Eingangsspannung:	100-240 V AC, 50/60 Hz	
Leistungsaufnahme:	200 W	
DMX-Verbindung:	30 Stk.	
Sicherung:	F4AL/250 V	
Abmessungen:	290 x 200 x 366 mm (LxBxH)	
Gewicht:	8,2 kg	
Bedienung und Programmierung:		
Ausgabepole:	Pin 1 (Erdung), Pin 2 (-), Pin 3 (+)	
DMX-Modus:	14, 29 Kanäle	
Signaleingang:	3-poliger XLR-Eingang	
Signalausgang:	3-poliger XLR-Ausgang	
Elektromechanische Effekte:		
Lichtquelle:	12x RGBW-LEDs, 15 W	
Lichtleistung:	14200 Lux (7°) @ 3 m	
Strahlungswinkel:	7-50° (motorisiert)	
Dimmer:	0-100 %	
Stroboskop:	0-20 Hz	
Zoom:	Motor	
Gehäuse:	Metall & flammfester Kunststoff	
DMX-Steuerung:	Mit einem Standard-DMX-Controller	
Eigenschaften:	LCD-Display für ein einfaches Setup	
Einstellbare Pan-Bereiche	540°/360°/180°	
Einstellbare Tilt-Bereiche	270°/180°/90°	
Special:	Blackout bei Pan/Tilt-Bewegung Umkehrung der Pan/Tilt-Bewegung	
Pan/Tilt-Auflösung:	16 Bit	
Steuerung:	Selbstständiger Modus, manueller Modus, Musiktaktung, Master/Slave, DMX-512	
Anschlüsse:	3-poliger XLR-Ein- und -Ausgang; Pro Power Netzein- und -ausgang	
Farbe:	Schwarz	
IP-Schutzart:	IP20	
Kühlung:	Ventilator	
Max. Umgebungstemperatur t_a :	40°C	
Max. Gehäusetemperatur t_B :	70°C	
Mindestabstand:		
Mindestabstand zu brennbaren Oberflächen:	0,8 m	
Mindestabstand zum beleuchteten Objekt:	0,8 m	

Unangekündigte Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten.



Website: www.Showtec.info
E-Mail: service@highlife.com

Abmessungen





©2019 Showtec