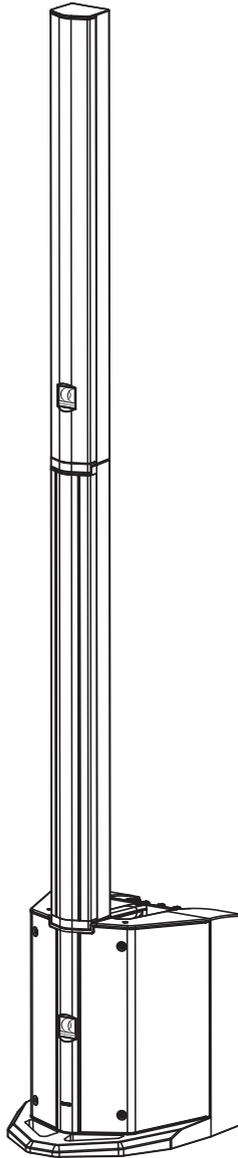


GOA
GEARS OF ART



MOJO₅₀₀Liberty

GUIDE DE L'UTILISATEUR

Bedinungsanleitung

H10899 - Version 1 / 07-2018

1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité

Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par CONTEST sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci. Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil. Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.

Niveaux sonores

Les systèmes de sonorisation sont capables de délivrer un niveau sonore (SPL) nuisible à la santé humaine. Les niveaux de pression sonore apparemment non critiques peuvent endommager l'audition si la personne y est exposée sur une longue période.

Ne pas stationner à proximité immédiate des enceintes acoustiques en fonctionnement.

Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.
- Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deeee.php>.

9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique :

Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Protection des câbles électriques :

Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer :

Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides :

Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

15 - Dommages nécessitant un entretien :

Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(s).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision :

N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

17 - Milieu de fonctionnement :

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués). N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Caractéristiques générales et techniques

Colonne

Puissance	100W RMS - 200W max
Réponse en fréquence	180Hz -20KHz
Sensibilité(1W@1m)	92 dB
SPL max. (@1m)	116 dB
Impédance nominale	4 Ohms
Boomer	6 x 2,75 pouces
Dispersion	120° x 20° (HxV)
Connecteur	Slot de contact 2 broches dans la base
Dimensions	80 x 80 x 830 mm x 2
Poids net	2,45 kg + 1,20 kg = 3,65 kg

CAISSON

Puissance	150W RMS - 300W max
Réponse en fréquence	50 - 200Hz
Sensibilité (1W@1m)	92 dB
SPL max. (@1m)	116 dB
Boomer	8 pouces
Impédance nominale	4 Ohms
Dimensions	340 x 430 x 400 mm
Poids net	12,6 kg

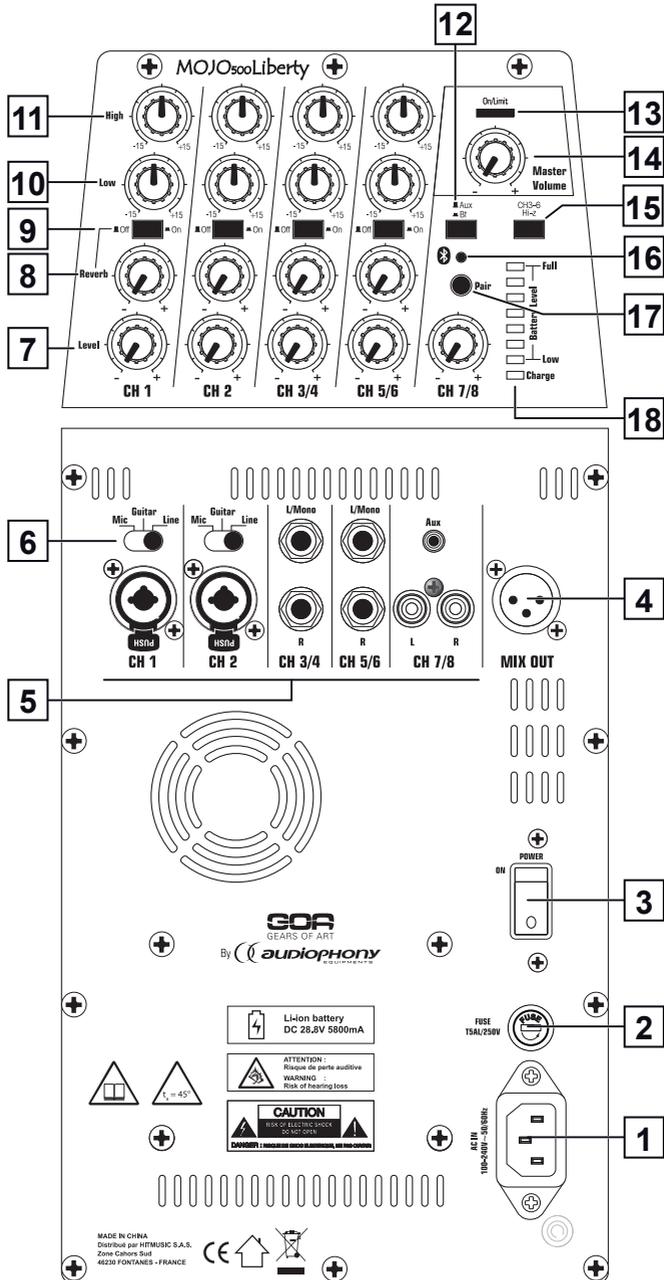
AMPLIFICATION

Etage basses	1 x 150W RMS / Classe D - 4 Ohms
Etage mid/high	1 x 100W RMS / classe D - 4 Ohms
Entrées	- CH1/CH2 : 1 x Combo XLR/Jack Ligne/Micro - CH3/4/5/6 : 4 x Jack Guitare/Micro/Ligne - CH7/ : 1 x RCA L/R ligne + 1 x Jack 3,5 stéréo en Auxiliaire + entrée Bluetooth®
Sorties	- 1 Slot-in sur le dessus du caisson - 1x XLR symétrique pour la sortie vers un autre système
High	Réglage niveau des médiums aigus des canaux 1 à 6
Low	Réglage du niveau des basses des canaux 1 à 6
Level	Réglage des niveaux sur chaque voie des canaux 1 à 8
Reverb	Activation et réglage de la réverbé sur les voies 1 à 6
Master Volume	Réglage du niveau général
Pair	Activation de l'apairage Bluetooth
Battery Level	Indication du niveau de la batterie
Autonomie de la batterie*	Temps de charge : 4 heures
	Temps de décharge (limiteur) : 5 heures
	Temps de décharge à 80% de la puissance : 8 heures
	Temps de décharge en musique d'ambiance : 15 heures

* Informations susceptibles de varier selon le type de signal et d'entrées utilisées.
Données mesurées sur batterie neuve.

3 - Présentation de l'appareil

3-1 Vue arrière du caisson



1 - Entrée alimentation

Permet de raccorder le MOJO500Liberty au secteur. Utilisez le cordon IEC fourni et assurez vous que la tension délivrée sur votre lieu de prestation correspond bien à la valeur indiquée avant de mettre l'amplificateur intégré sous tension.

2 - Fusible

Assure la protection du module d'alimentation de l'amplificateur intégré.
Si vous êtes amené à changer ce fusible, remplacez le par un fusible de même valeur.

3 - Interrupteur power

4 - Sortie symétrique

Permet de raccorder un autre système. Le niveau de sortie est ligne et le signal est celui du master.

5 - Connecteurs d'entrées

Entrée CH1 et CH2 sur COMBO symétrique

Reliez sur cette entrée une fiche XLR ou JACK provenant d'un instrument de niveau ligne, d'un micro ou d'une guitare.
Le signal de cette entrée mono est réparti sur les sorties droite et gauche du système.

Entrées CH3/4 et CH5/6 sur Jack 6.35 mono

Sur ces entrées vous pouvez soit :

- Relier des appareils de niveau ligne
- Relier des guitares si le bouton "CH3-6 Hz" (15) est enfoncé

Entrées CH7/8 sur RCA, Jack 3,5 stéréo

Reliez aux RCA un lecteur externe ou un instrument de niveau ligne. L'entrée auxiliaire permet de relier en Jack 3,5 stéréo une source supplémentaire de niveau ligne. Le récepteur Bluetooth® se trouve aussi sur ce canal.

6 - Sélecteur d'entrée des voies 1 et 2

Permet de choisir le type de source reliée à chacune des voies.

7 - Volumes des entrées

Permet de régler le niveau de chaque voie.

Ce réglage agit aussi sur le niveau général du système d'amplification.

(RÉGLER LE NIVEAU POUR QUE LE VOYANT ON/LIMIT NE S'ALLUME PAS EN CONTINU)

8 - Réglage du niveau de réverb des canaux 1 à 6

9 - Assignation de la réverb aux canaux 1 à 6

10 - Réglage d'égalisation des basses

Ce réglage permet d'égaliser (+/- 15dB) le niveau des basses des canaux 1 à 6

11 - Réglage d'égalisation des aigus

Ce réglage permet d'égaliser (+/- 15dB) le niveau des aigus des canaux 1 à 6

12 - Sélecteur Aux/Bt

Ce sélecteur permet de choisir soit le Bluetooth, soit les entrées Aux et RCA à assigner au canaux 7 et 8.

13 - Voyant On/Limit

Ce voyant est allumé en bleu lorsque le MOJO500Liberty est sous tension et en rouge lorsque niveau maximal est atteint.

Veillez à bien régler les niveaux de votre système. En plus d'être désagréable pour votre audience, un mauvais réglage peut endommager l'ensemble du système.

Le voyant "On/Limit" vous indique que le niveau maximum est atteint lorsqu'il s'allume en rouge, il ne doit en aucun cas rester allumé en permanence en rouge. Au delà de ce niveau le son ne sera pas plus fort mais distordu.

De plus même si votre système est équipé de protections électronique il peut être détruit par un niveau d'entrée réglé trop fort.

Pour un bon usage réglez tout d'abord le niveau de signal des entrées en agissant sur le Level de chaque voie.

Ensuite réglez l'égalisation High et Low.

Si vous pensez avoir un niveau trop faible il vaut mieux multiplier le nombre de systèmes pour mieux répartir le son uniformément.

14 - Réglage Master

Ce potentiomètre permet de régler le niveau général du MOJO500Liberty.

15 - Bouton CH3-6 Hz

Lorsqu'il est enfoncé, ce bouton permet de rendre les canaux 3 à 6 compatibles avec le niveau d'une guitare.

16 - 17 - Appairage du Bluetooth® :

Le voyant "Pair" clignote en vert rapidement pour indiquer qu'il recherche une connexion.

Sur votre périphérique Bluetooth® recherchez le MOJO500Liberty dans la liste des appareils et sélectionnez le pour le connecter.

Le voyant doit s'allumer en vert continuellement et un signal sonore indique que votre périphérique est connecté.

Le bouton Pair peut alors servir de Play/pause pour lancer la lecture de vos fichiers mp3.

Attention : vous ne pouvez pas connecter plusieurs appareils Bluetooth® sur votre MOJO500Liberty. Veuillez déconnecter les appareils que vous n'utilisez pas. Le dernier appareil connecté sera prioritaire.

18 - Indicateur de charge et du niveau de la batterie

Dès que le MOJO500Liberty est relié au secteur la batterie se charge.

Reliez le MOJO500Liberty au secteur quand le niveau de la batterie atteint la LED orange.

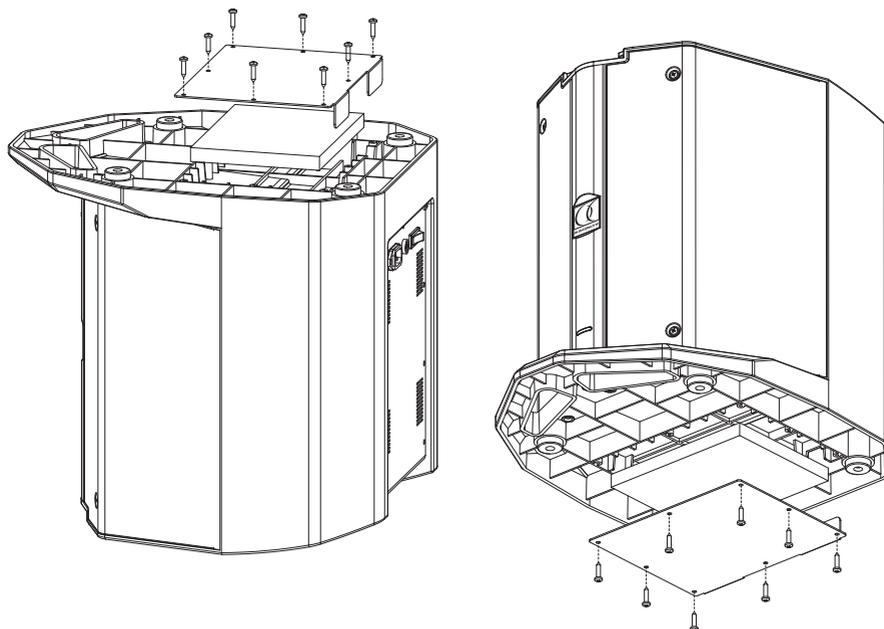
La charge peut s'effectuer pendant l'utilisation.

Sur la position POWER OFF, la charge est complète lorsque la LED orange s'éteint.

3-2 Accès à la batterie

L'accès à la batterie se fait par le dessous du caisson.

Pour ouvrir le compartiment, retirez les huit vis qui maintiennent la trappe.



Note sur la batterie :

Si vous devez changer la batterie, utilisez un modèle de mêmes caractéristiques (DC28.8V 5800mA Li-ion). Veuillez recharger la batterie neuve avant la première utilisation. Le MOJO500Liberty est prévu pour recharger sa batterie uniquement.

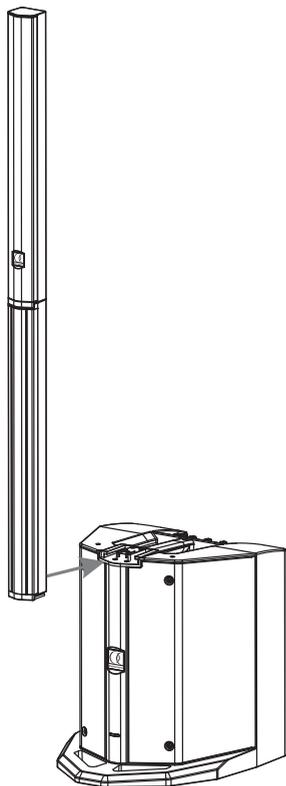
Pour préserver la batterie veuillez toujours éteindre complètement l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas. La batterie peut être endommagée et non rechargeable si elle est complètement vidée par un système laissé sous tension.

De plus, la batterie doit être rechargée régulièrement pour éviter qu'elle ne sèche.



Nous vous conseillons de charger la batterie au moins une fois tous les trois mois. La batterie de cet appareil est considérée comme une pièce d'usure et ne peut donc pas être couverte par la garantie.

4 - Installation de la colonne sur le caisson



La colonne du MOJO500Liberty est directement montée sur le caisson grâce au slot de contact.
Ce slot assure la continuité du signal audio entre la colonne et le caisson.
Il n'est pas nécessaire d'utiliser de câble de liaison.
Le visuel ci-contre vous montre l'ensemble en position.



La colonne a été conçue pour fonctionner avec ce caisson de basse.
Veillez ne pas utiliser d'autres types de satellites au risque d'endommager le système complet.

1 - Sicherheitshinweise

Wichtige Sicherheitssinformationen



Nur im Innenbereich nutzen. Nicht in nasser oder extrem kalter/heißer Umgebung nutzen. Zuwiederhandlung kann zu Feuer, elektrischem Schlag, Verletzungen oder Schaden am Gerät führen



Lesen Sie diese Bedienungsanleitung ausführlich. Bedienungs- und Warnhinweise beachten.



Dieses Produkt beinhaltet nicht-isolierte elektrische Komponente. Unternehmen Sie keine Wartungsarbeiten am eingeschalteten Gerät um keinen elektrischen Schock zu riskieren.

Verwendete Symbole



Dieses Symbol weist auf wichtige Sicherheitsregeln hin.



Das CAUTION Symbol weist auf mögliche Verschlechterung hin.



Das WARNING Symbol weist auf eine physische Gefahr für Nutzer oder Gerät hin.

Sicherheitshinweise

- 1 - Lesen Sie diese Anleitung bitte sorgfältig durch
- 2 - Bewahren Sie alle Informationen und Anleitungen an einem sicheren Ort auf.
- 3 - Befolgen Sie die Anweisungen.
- 4 - Beachten Sie alle Warnhinweise. Entfernen Sie keine Sicherheitshinweise oder andere Informationen vom Gerät.
- 5 - Vermeiden Sie Wasser und Nasse Umgebungen.
- 6 - Installation : Nutzen Sie die vom Hersteller angebotenen Produkte zur sicheren Installation.
- 7 - Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
- 8 - Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
- 9 - Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen auf dem Gerät.
- 10 - Lüftungsschlitze dürfen nicht blockiert werden.
- 11 - Betreiben Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Nähe von Wasser. Bringen Sie das Gerät nicht mit brennbaren Materialien, Flüssigkeiten oder Gasen in Berührung. Direkte Sonneneinstrahlung vermeiden!
- 12 - Sorgen Sie dafür, dass kein Tropf- oder Spritzwasser in das Gerät eindringen kann. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Behältnisse wie Vasen oder Trinkgefäße auf das Gerät.
- 13 - Sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände in das Gerät fallen können.
- 14 - Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
- 15 - Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK

DO NOT OPEN

Achtung : Um die Gefahr eines elektrischen Schlages zu verringern, öffnen Sie nicht das Gehäuse. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer wartbaren Teile. Überlassen Sie Reparatur- und Wartungsarbeiten dem qualifizierten Kundendienst.

Lautstärke

Unsere Sound-Systeme liefern hohe Schalldruckpegel (SPL), welche bei dauerhafter Aussetzung schädlich für Ihre Gesundheit sein kann. Bitte halten Sie sich nicht in der unmittelbaren Nähe von laufenden Lautsprechern auf.

Recycling des Geräts

- Hitmusic verkauft ausschließlich ROHS konforme Produkte.
- Bitte bringen Sie Ihr Gerät zur Entsorgung zu einem Wertstoffhof vor Ort.

- 16 - Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
- 17 - Achten Sie beim Transport darauf, dass das Gerät nicht herunterfallen und dabei möglicherweise Sach- und Personenschäden verursachen kann
- 18 - Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräteinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Netzsteckdose (sofern es sich um ein aktives Gerät handelt). Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden
- 19 - Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts ein trockenes Tuch.
- 20 - Beachten Sie alle in Ihrem Land geltenden Entsorgungsgesetze. Trennen Sie bei der Entsorgung der Verpackung bitte Kunststoff und Papier bzw. Kartonnagen voneinander.
- 21 - Kunststoffbeutel müssen außer Reichweite von Kindern aufbewahrt werden.

2 - Technische Daten

SÄULE

Leistung	100W RMS - 200W max
Frequenzbereich	180Hz -20KHz
Sensitivity(1W@1m)	92 dB
Max. SPL (@1m)	116 dB
Nominale Impedanz	4 Ohms
Boomer	6 X 2.75"
Dispersion	120° x 20° (HxV)
Verbinder	Einschub über Schiene am Subwoofer
Abmessung	80 x 80 x 830 mm x2
Net Gewicht	2,45 kg + 1,20 kg = 3,65 kg

TIEFTÖNER

Leistung	150W RMS - 300W max
Frequenzbereich	50 - 200Hz
Sensitivity(1W@1m)	92 dB
Max. SPL (@1m)	116 dB
Boomer	8"
Abmessung	340 x 430 x 400 mm
Net Gewicht	10.8 kg

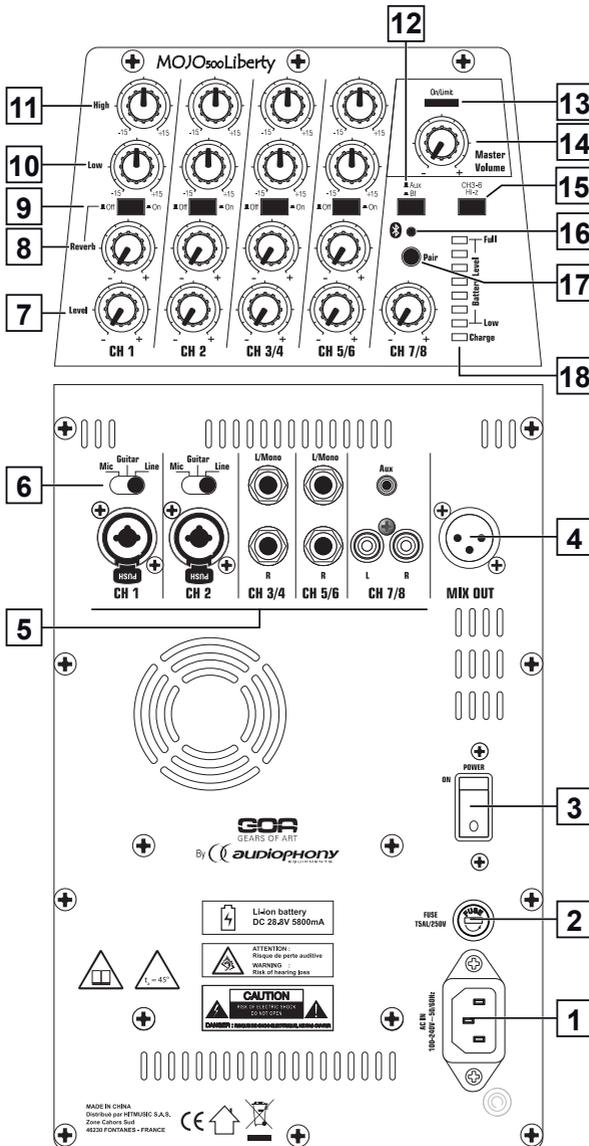
VERSTÄRKUNG

Tiefe Frequenzen	1 x 150W RMS / Klasse D - 8 Ohms
Mitt/Hohe Frequenzen	1 x 100W RMS / Klasse D - 4 Ohms
Eingänge	- CH1/CH2 : 1 x Combo XLR/Klinke Line/Mikro/Gitarre - CH3/4/5/6 : 1 x Jack Gitarre/Line - CH7/8 : 1 x RCA L/R line + 1 x Klinke 3,5 Stereo Aux + Bluetooth®
Ausgänge	- 1 Slot-in Oben auf dem Subwoofer - 1x XLR zur Verbindung eines weiteren Systems
Höhen	Mittel- und Hochfrequenz Equalizer für Kanäle 1 bis 6
Tiefen	Tieffrequenz Equalizer für Kanäle 1 bis 6
Pegel	Lautstärke Einstellung für jeden Kanal
Hall	Aktivierung und Einstellung des Hall auf den Kanälen 1 bis 6
Master Lautstärke	Einstellung der generellen Lautstärke
Paarung	Aktivierung der Bluetooth® Paarung
Batterie Ladestand	Batterie Pegel Indikator
Battery Ent/Ladung	Ladezeit : 4 Stunden
	Entladungszeit (Auf Limit): 5 Stunden
	Entladungszeit auf 80% Leistung: 8 Stunden
	Entladungszeit Hintergrundmusik: 15 Stunden

* Angaben können abhängig vom Signaltyp und des gewählten Eingang variieren.
Daten an neuer Batterie erhoben.

3 - Presentation

3- 1- Rückansicht



1- Power Eingangs Buchse

Ermöglicht die Verbindung an eine externe Spannungsquelle. Nutzen sie das mitgelieferte IEC Kabel und stellen sie sicher das die Spannung der Quelle adequat zum dem Wert ist, der auf der Spannungsauswahl angezeigt wird, bevor sie den eingebauten Verstärker aktivieren.

2 - Sicherung

Schützt das Stromversorgungs Modul und den eingebauten Verstärker.
Stellen sie beim ersetzen der Sicherung sicher, dass die neue Sicherung exakt die gleiche Charakteristik aufweist.

3 - Stromschalter

4 - Balanced line Ausgang

Ausgang zum Anschluss weiterer Systeme. Der Pegel ist line und das Signal ist Master Mix.

5 - Eingänge

CH1 und CH2 Eingang über Balanced COMBO

Schließen sie hier XLR oder Klinke Stecker von einem Line Pegel Musikinstrument, einem Mikrofon oder einer Gitarre an. Das Signal dieses Mono-Eingang wird auf den linken und rechten Ausgang des Systems verteilt.

CH3/4 und CH5/6 Eingänge auf 6.35 Mono Klinke

Auf diesen Eingängen können sie entweder:

- Line Pegel Geräte anschließen.
- Gitarren anschließen wenn die CH3-6 Hz Taste (15) gedrückt ist.

CH7/8 Eingänge über RCA, Stereo 3,5 Klinke und Bluetooth®

Schließen sie ein Line Pegel Instrument über RCA an. Der AUX Eingang ermöglicht es ihnen jede Line Pegel Quelle über Stereo Klinke 3.5 als externes Wiedergabegerät zu nutzen. Der Bluetooth® Empfänger ist auch auf diesem Kanal.

6 - Kanäle 1 und 2 Eingangs Auswahl

Ermöglicht ihnen den Quelltypen auszuwählen der mit dem Kanal verbunden ist.

7 - Kanal Ton Pegel

Ermöglicht ihnen den Pegel für jeden Kanal zu bestimmen.
Diese Einstellung beeinflusst auch dem Master Output Pegel.
(BITTE STELLEN SIE EINE EINSTELLUNG SICHER, DIE EIN AUFLEUCHTEN DER LIMITER SIGNALLEUCHTE VERMEIDET).

8 - Hall- Pegel Einstellung für die Kanäle 1 bis 6

9 - Zuweisung des Hall Effekt für Kanäle 1 bis 6

10 - Tiefen EQ

Ermöglicht ein Anpassen (+/- 15dB) Der tiefen Frequenzen der Kanäle 1 bis 6 .

11 - Höhen EQ

Ermöglicht ein Anpassen (+/- 15dB) Der hohen Frequenzen der Kanäle 1 bis 6 .

12 - Aux/Bt Auswahl

Dieser Schalter ermöglicht die Auswahl von entweder Aux oder RCA für die Kanäle 7 und 8.

13 - ON/LIMIT Signal Indikator

Ermöglicht eine Überprüfung der Lautstärke
(BITTE STELLEN SIE EINE EINSTELLUNG SICHER, DIE EIN AUFLEUCHTEN DER LIMITER SIGNALLEUCHTE VERMEIDET).



Bitte stellen sie eine Sachgemäße konfigurierung der Pegel des Sytems sicher. Abgesehen davon das es unangemem für den Zuhörer ist, können unsachgemäße Einstellungen ihr gesamtes System beschädigen. Der "LIMIT" Indikator wird aufleuchten wenn der maximale Pegel erreicht wurde und darf niemals permanent leuchten.

nachdem das maximale Level erreicht wurde wird das Signal nicht mehr verstärkt, sondern verzerrt. Darüberhinaus können excessive Ton Pegel trotz der internen elektronischen Sicherung ihr System schädigen. Um das zu verhindern stellen sie zuerst die Pegel über den Regler an jedem Kanal ein.

Nutzen sie dann den Höhen/Tiefen Equalizer um die Akustik ihren Wünschen anzupassen.

Wenn die Tonausbeute ihnen zu leise erscheint, raten wir dazu die Anzahl der systeme zu erhöhen um den Ton gleichmäßig zu verteilen.

14 - Master Level

Dieser Potentiometer wird genutzt um den generellen Pegel der MOJO500Liberty einzustellen.

15 - Kanal 3-6 Hz button

Gedrückt, macht diese Taste die Kanäle 3 bis 6 mit dem Pegel einer Gitarre kompatibel.

16/17 - Bluetooth® Paarung

Die "Pair" LED blinkt schnell in grün um anzuzeigen dass eine Bluetooth® Verbindung gesucht wird.

Wählen sie "MOJO500Liberty" in der Liste der Bluetooth® Geräte um eine Verbindung herzustellen.

Die "Pair" LED wird dauerhaft grün leuchten und ein Tonsignal wird ertönen um eine Verbindung zum gerät anzuzeigen.

Die "Pair" Taste kann nun genutzt werden um ihre mp3 Dateien abzuspielen oder zu pausieren.

Wichtig: Sie können nur ein Bluetooth® Gerät mit der MOJO500Liberty zur gleichen Zeit verbinden. Sie müssen Geräte die sie nicht mehr verwenden wollen trennen. Das zuletzt verwendete Gerät erhält Verbindungspriorität.

18 - Batterie-lade und Pegel Indikator

Sobald das MOJO500Liberty an eine Stromversorgung angeschlossen ist, wird die Batterie geladen.

Verbinden sie das MOJO500Liberty mit einer Stromversorgung wenn das Battery Level die orangene LED erreicht.

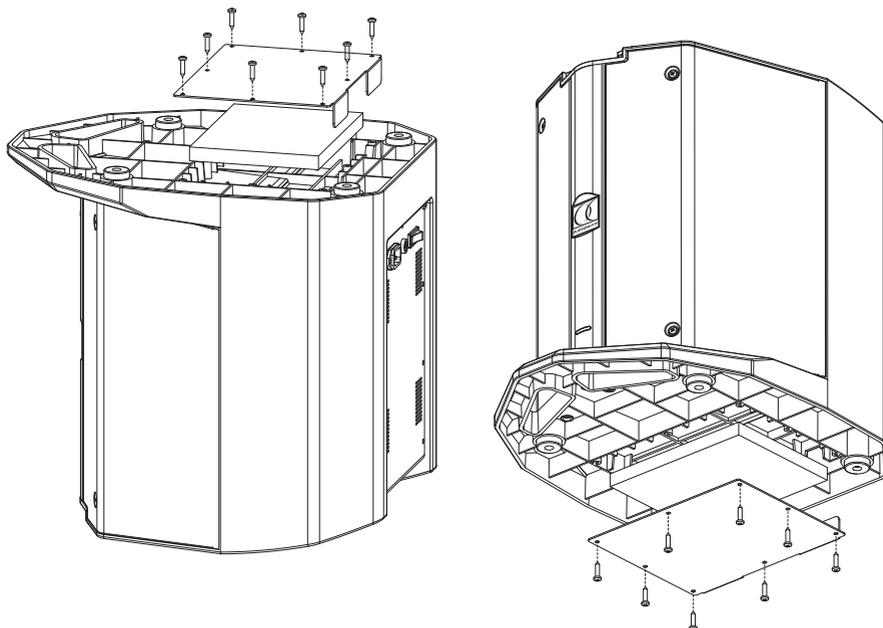
Das System kann im laufenden Betrieb geladen werden.

Im abgeschalteten Zustand ist der Ladevorgang beendet, wenn die orangene LED erlischt.

3-2 - Zugang zur Batterie

Zugang zur Batterie erhalten sie über die Unterseite des Gehäuses.

Um das Fach zu öffnen, entfernen sie die acht Schrauben, die die Abdeckung halten.



Informationen zur Batterie:

Bitte nutzen sie ausschließlich 28.8V 5800mA Li-ion Batterie

Nutzen sie ein Produkt mit den gleichen Eigenschaften falls sie die Batterie austauschen müssen.

Die Neue Batterie sollte vor dem ersten Gebrauch geladen werden. Das MOJO500Liberty ist nur dafür ausgelegt seine eigene Batterie zu laden.

Schalten sie das Gerät ab wenn sie es längere zeit nicht nutzen, um die lebensdauer der Batterie zu erhöhen.

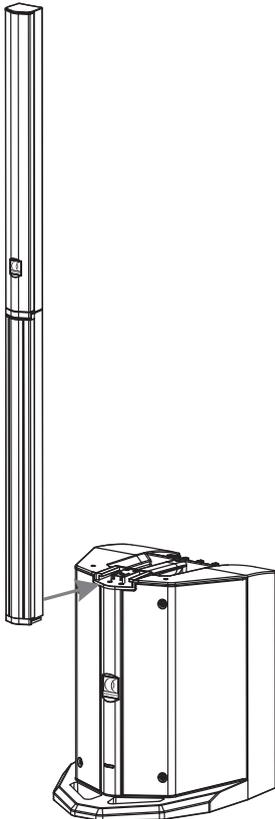
Die Batterie kann erheblichen Schaden nehmen wenn sie komplett entladen wird, weil die Einheit eingeschaltet bleibt.



Darüberhinaus muss die Batterie regelmäßig geladen werden um nicht auszutrocknen.

Wir empfehlen die Batterie mindesten einmal alle drei Monate aufzuladen.

Die Batterie ist Verbrauchsmaterial und somit nicht von der Garantie abgedeckt.

4 - Anschließen der Säule an den Subwoofer

Die MOJO500Liberty Säule wird mithilfe der Einschubschiene direkt auf dem Subwoofer installiert. Diese Schiene garantiert eine Übertragung des Signals vom Aktivmodul zur Säule. Kabel werden nicht benötigt. Die Zeichnung beschreibt wie die Säule auf dem Subwoofer installiert wird.



Die Säule wurde entworfen um mit diesem Subwoofer zu arbeiten.

Bitte nutzen sie keine anderen Lautsprecher in Verbindung mit dem Subwoofer da dies ihr system beschädigen kann.

La société AUDIOPHONY® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel. Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits AUDIOPHONY® connectez-vous sur www.audiophony.com AUDIOPHONY® est une marque déposée par HITMUSIC S.A.S - Parc d'Activités Cahors Sud – En Teste - 46230 FONTANES - FRANCE

Da AUDIOPHONY® möchte Ihnen immer das bestmögliche Produkt bieten. Daher werden auch bestehende Produkte immer weiter entwickelt. So kann es vorkommen, dass Abbildungen nicht mehr dem aktuellen Stand entsprechen und abweichen. Sie erhalten alle aktuellen Informationen und Updates über unsere AUDIOPHONY® Produkte auf www.audiophony.com oder beim deutschen Vertrieb auf www.mrproducts.de AUDIOPHONY® ist eine Handelsmarke von HITMUSIC S.A.S - Parc d'Activités Cahors Sud – En Teste - 46230 FONTANES - Frankreich